

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204266

UNIVERSAL
LIBRARY

తిలోత్తమ - పాపయ్య శర్మ.

గ్రంథకర్త):
పులవర్తి కమలావతి దేవి.

ప్రథమ ముద్రణము—౨౦౦౦ ప్రతులు.

న మ్మాళ్వార్

౨౧, ప్రైటన్ ముత్యామొదలి వీధి,

పోస్టుబాక్స్ నెం ౨౫౧, మద్రాసు.

సర్వస్వామ్య సంకలితము] ౧౯౩౭ [వెల ఆరు అణాలు.

కులజుల యాదవాంగనల గొప్ప
 గుణంబుల మెచ్చి లోకనిం
 దలపరి హారవర్తన ననారతమున్
 జరియించుచున్ సతీ
 తిలకము సత్యభామ తమి దీర్చిన
 తాండవ కృష్ణమూర్తి కం
 జలి ఘటించి యీ కృతి నొ
 సంగెడి దానభవాబ్ధి చాటగన్

కాలమతి విచిత్రమైనది. అదెప్పుడు నొక్కరీతిగ నుండదు. అదియొక చక్రమువంటిది. క్రిందు మీదగును, మీదు క్రిందగును. బండ్లోడలగును. ఓడలు బండ్లగును,

ప్రతిరాజ్యమునకుఁ గొంతకాల ముచ్చదశయు గొంతకాలము నకు క్షీణదశయు వచ్చుట సహజము. ఉత్తిర హిందూదేశము సంతయు నేకచ్ఛత్రముగ బరిపాలించిన చంద్రగుప్తని రాజ్య మేమయ్యె? లాతివిలాసాల దినమితస్థాపనముఁ జేయనమకట్టిన అశోకచక్రవర్తి రాజ్యమేమయ్యె? దక్షిణహిందూస్థానమున పేర్వడ నిన విజయనగర సామ్రాజ్యముఁ జివరికేమయ్యె? ఎంతపేరుఁ గాంచిన మహాసామ్రాజ్యమైనను ఎప్పుటికైన క్షీణింపకదప్పదు.

గోలకొండ రాజ్యమొకప్పు డర్యున్నత స్థితియందుండెను. గోలకొండదుర్గము నేటిమైదరావాది సగులమున కారుమైళ్ల దూరమున గలదు.

అనాడు గోలకొండయందనేక నుందిరోద్యాన వనములు గలవు. గోలకొండ దుర్గమున కసతిహిరమున నొక యుద్యాన వనమురో నొకవిశాల భవనము గలదు. ఆభవనము మర్రికలి రమణీయమని జెప్పినొప్పును. ఆమేటిమేడకుఁ జుట్టునున్న ఘోడోట సొబగు పొగడ నలదిగాదు,

చిగురుంజొంపవుఁ బుట్టముగట్ట నియదెల్లఁ బూచొడవులు గయిసేసి యామని సంగడిది రాకకు నెదురుసూచుచు నెలమింది గున్న జవరాంద్రోకదండ బొలుపుమీఱ, కొంబువ్వుం తెంబుల మంచినీరునించి మల్లియ మగువ లొకయొక పేచియుండ, కైదండ

యిడి తోడ్కొనిరాఁ బొన్న నవలొకదిక్కున గ్రక్కిఁజేసియొప్పు
ఎండవడివలని దప్పికను బాప నవకంపు మొగ్గగిండుల నీరుగొని
పన్నీరువన్నెలాడు లొకవలన బలసియుండ, పప్పుదీనియ దండలు
గానుకయిడ, సన్నజాజి యన్నులుగాచియుండ, జూడఁజూడ
వేడుకగా నుందును.

అప్పుడప్పుడే యరుణకిరణు డపరాంబుధిఁ గ్రుంకుచుండెను.
ఆసమయమున భవనోపరిభాగమున చక్రధరు దొకానొకయుపతితో
గూరుచుండి యుండెను. చక్రధరుడు విచారాక్రాంతుడై యుండెను.
ఆయుపతి గొంతసేపుఁబ్రకుండి చివరకు “నేడేలనో మీవదనముఁ
జిన్నచోయియున్నది!” అని ప్రశ్నించెను.

చక్రవర్తి

గోలకొండ సామ్రాజ్యలక్ష్మి త్వరితో నస్తమించు సూచనలు దోచు
చున్నవి.

యుపతి

తానీషారాజ్యము రామరాజ్యము చందమున నున్నయదిగదా? ఏవ
రాయనమీద పగబూనినారు.

చక్రవర్తి

బొరంగజేబు.

యుపతి

మీదోటి సేనాపతులును, ఏకినాథమదనపంత్ వంటి మంత్రివర్యు
లును, అశేషసేనా సమూహముండ బొరంగజేబు యెత్తిపచ్చినను
భయములేదు.

చక్రవర్తి

కాలమాసన్నమైనయప్పుడు ఎటువంటిదానికైన వినాశముఁ జొచ్చిం
చును, పదునెనిమిది యజ్ఞోహిణుల సైన్యంబును గజగజలాడించిన
పార్థుడు తుదకు కాలమాసన్నమైనప్పుడు కిరాతుల నేమిసేయజాలెను?

యు వ తి

అది నిశ్చయమే! కాని యీనాడు సూతనముగఁ దోచిన
యనిష్టము లేమైనగలవా?

చ క్ర ప త్రి

వెట్టిదానా, ఔరంగజేబు పాదుషా యీరాజ్యముమీద కన్నువేసి
యున్నాడు. ఎట్టులనయినఁ బొట్టనుబెట్టుకొనక మానడు.

యు వ తి

(మందహాసముజేయుచు) మీచండవరాక్రమ శార్యానలమునకు
ఔరంగజేబు సేనలు భస్మపుంజములుగావా?

చ క్ర ప త్రి

కావచ్చును, కాని కాలమెట్లుండునోరదా!

ఈసంభాషణ పూర్తిగాకహిష్టమే యాకస్మికముగ నారనమం
తయు దట్టముగ మేఘావృతముయ్యెను. అంతనాయువతి చక్రధరు
నెంతిబలవంతముజేసినను నిజగృహంబున కిరుగదలచి లేచిదెడలి
పోయెను.

౨

ఆయువతిపేరు తిరోత్తమ. ఆమెజన్మని నామధేయము
మాధవశ్రి. తిరోత్తమకుఁ దల్ల చిన్ననాటనే కరుణయ్యెను.
మాధవశ్రి మరల వివాహముజేసికొనలేదు. తిరోత్తమ త్రిలోక
ముందరి. సపయౌవన. ఆమెసౌందర్యము దిగ్విగతముల పేరు
మోగిపోయినది. సౌందర్యసుగుణాదులు దాచిసనుదాగవు. సం
పంగి షష్పము, కస్తూరి మొదలగువాటినిదెచ్చి దాచిపెట్టినను వాని
సుగంధము పరిమళించుకుండనుండునా? అట్లులే ఆమెసౌందర్యము

ధీశ్రీశ్వరుని జెవిసోకెను. ఆమెరూపచిత్రమును గూఢవారులవలన దెప్పించి జూచినంతనే ఔరంగజేబు కాముబాధకు లోనయ్యెను. ఆమెను చేజిక్కించుకొనవలయుననెడి సంకల్పముగల్గెను. మానములు గడచినగొలదియు సంకల్పము తీవ్రరూపము ధరింపసాగెను. కాని యోమెను ధీశ్రీకిగొనితెచ్చు నుపాయాంతరము మాత్రము ఔరంగజేబునకు దోచలేదు.

సాయంతనమున ఔరంగజేబు కేశీవిహారార్థమయి సాధోపరిభాగమున లటునటు నడయాడుచుండెను. అట్టిపరి దౌవారికు డరగు దెంచి యొకచీటిని పాదుషాకిచ్చెను. ఔరంగజేబుద్దానిని దిలకించి సంతసించి తనసంతసంబును పైకి కన్పడనీయకుండ దౌవారికునితో యావచ్చినవానిని తనసహస్యాలోచన చుందిరమున ప్రదేశపెట్టుచుని యుత్తరువొచ్చెను.

ఔరంగజేబు దర్శనమయినంతనే యానూతన పురుషుడు నేలకుపింగి సలాములు చేయసాగెను.

ఔ ర ం గ జే బు

మీపేరు మహమ్మద్ ఇబ్రహీమా?

ఇ బ్ర హీ మ్

చిత్తము.

ఔ ర ం గ జే బు

మీ నివాసస్థలము గోలకొండయా?

ఇ బ్ర హీ మ్

చిత్తము.

ఔ ర ం గ జే బు

మీరు నేనాధిపతులని వినియుంటిని.

ఇ బ్ర హీ మ్

పూర్వము. ఇప్పుడుగాదు.

ఔ రం గ జే బు

ఇప్పుడుకారా?

ఇ బ్ర హీ మ్

కాను.

ఔ రం గ జే బు

ఎందువలన?

ఇ బ్ర హీ మ్

నేడు గోలకొండలో ముసల్మానులు బ్రతుకుట చాలకష్టముగ నున్నది. మీరును వినియే యుందురు. మొన్న యిస్మాయిల్ అను ముసల్మాను డావనవారికొలనులో స్నానముజేసినందుల కారుమాసములు తైదు విధించినారు.

ఔ రం గ జే బు

గోలకొండ పర్తమానములు వినుచున్నాము. సరియే! ఇప్పుడు మీరువచ్చిన కార్యమేమి?

ఇ బ్ర హీ మ్

నేనిప్పుడు నిరుద్యోగిని, మేమచ్చటయున్న ప్రాణములగూడ గోర్వోవలసి పచ్చుననుటకు సందేహములేదు. అందుపలన తమ పాదముల బట్టుకొని బ్రతుకవలయునని యేతెంచితిని.

ఔ రం గ జే బు

ఆపరిమనీచుడు, తానీషా, గోలకొండలో కాఫరులతో స్నేహము చేయుచున్నాడు. శివాజితో మైత్రినెరిపినాడు. కాఫరులను మంత్రిలనుగ జేసికొన్నాడు. చివరకు కాఫరునకే సేనాధిపత్యముగూడ గట్టబెట్టినాడు. దానిరాజ్య దినాశమొనరింప మేముదలపెట్టినాము.

ఇ బ్ర హీ మ్

మీ సంకల్ప మదియేయైనయెడల కాఫరులుగూడ మనకు సాయము జేయగలరు.

ఔ రం గ జే బు

మంచిది. నిన్ను మానైన్యాధీశులలో నొకనిగ జేర్చుకొందుము, అవసరమని దోచిన కాఫరులనందఱను మనవారినిగ జేయుము. ఏకనాథుని మదనపం తునుముందుగకడతేర్చు నుపాయమూలోచించు. వారున్నంతకాలము గోలకొండను గెలువజాలము....., నేటినుండియు మాకొలుపులో నీవుండి గోలకొండ వ్యవహారముల జక్క-బెట్టుము, ఈవిధముగ ఔరంగజేబు ఇబ్రహీమును నియోగించెను.

౩

గోలకొండ పట్టణమున నొకసందులో పెంకులతోగప్పిన కుటీరమొకటికలదు, అకుటీరములో మధ్యభాగమందున్న గదిలో మేజాబల్ల యొకటియున్నది, దానిచుట్టును తుర్బీలున్నవి, అకుర్బీలలో కొందరు కూర్చుండియుండిరి. అబల్లమీద మద్యపాత్రము గలదు. వారామద్యమును యధేష్టముగ ద్రాగుచున్నారు, అట్టి సమయమున దలుపుదెట్టినట్లు జప్పుడయ్యెను. పెంటనే వారు తలుపుదెరచినారు.

అప్పుడు మహమ్మద్ ఇబ్రహీం రోనబ్రచేశించెను. అక్కడ నున్న పరిచితుల నందఱను కుశలప్రశ్నలజేసి వసంతుడను యాతని మిత్రుని సమీపించి యాతనితోనేదో రహస్యము మాట్లాడుట కావలకు గొంపోయెను,

ఇ బ్ర హీ మ్

నీన్నిడొక ఘనకార్యము జేసిపెట్టవలయును,

ప స ం తు డు

చారిద్ర్యంబుధిలో మునిగియున్న నావలననేమికాగలదు,

ఇ బ్ర హీ మ్

చారిద్ర్యమా.....ఇదిగో, నీదారిద్ర్యము త్రుటిలో దీర్చివైచెదను,
అనుచు ధనపుమూటను ఇబ్రహీమాతనికి అందించెను, పసంతుడు
అచ్చెరువొందెను, అతని సంతసమునకు మేరలేకపోయెను,

ఇ బ్ర హీ మ్

పసంతా! మనమంత్రి నెరుంగుదువుగదా:

ప స ం తు డు

చిత్తము. ఎరుగుదును,

ఇ బ్ర హీ మ్

అతనిని ఢిల్లీపాదుషాయొద్దకు గొంపోవలెను.

ప స ం తు డు

బహుకష్టకార్యమే! సాధ్యమగునా?

ఇ బ్ర హీ మ్

నెరివేర్చిన నీకు పదివేల రూప్యముల బహుమానము,

ప స ం త కు డు

చిత్తము, ప్రయత్నించెదను. తమరిప్పు డెచ్చటనున్నారు .

ఇ బ్ర హీ మ్

“ఢిల్లీలో” అనుచుతన నివాసస్థలము మొదయిన వివరముల జెప్పెను.

ఇబ్రహీము పోనుంకించి క్షణముసేపు నిలుచుండెను. పసం
తునిజూచి “పోనిమ్ము మంత్రిని గొంపోవుట కష్టసాధ్యమే! అది
యట్టులుండనిమ్ము. మాధవశక్తిను యెరుగుదువుగదా?”

వ స ం తు డు

చిత్తము. చిత్తము. బాగుగ నెరుగుదును.

ఇ బ్ర హీ ం

అతని కూతును?

వ స ం తు డు

ఉత్సాహముతో....ఎరుగుదును....ఇబ్రహీంవంక నెగదిగ బూచి
"ఆమె ఢిల్లీకి జేర్చింపుమని యాజ్ఞయా?".....తమకీడు బోదుగ
నుండును. ఆమె త్రిలోకనుందరి. ఇంకను అవివాహిత.

ఇ బ్ర హీ ం

ఈమూటలన్నియు నప్రస్తుతములు. ముందుగ తండ్రిని పూటను
ఢిల్లీకిదెచ్చు ప్రయత్నములో నుండుము. ఎప్పటి కప్పటికి విపలము
లను సూట దెలియజేయుచుండుము. నీరసనరమయిన సాయమం
తయు జేయగలము!

ఈమూటలుజెప్పి మరికొంతధనము ఇబ్రహీము వసంతుని
కిచ్చి పెడరిపోయెను.

౪

మార్తాండుడి భీరవి శత్రురాజరవిదళిత తీవ్ర ప్రతాపదై
యాలు దిగనాచి యంబుధియే శరణంబని పశ్చిమరముద్రమును
జొచ్చెను. నిశారాంత ధరించిన నీలాంబరములోయనె సర్గడల
జీరీట్లలనుకొనసాగెను. పక్షిసంతానము తమగూండ్ల జేరికొనియెను.
నిశారాంత పక్షులించు పట్టెమంచమోయనె నాకనంబుదోచెను.
అంధకారమతి విస్తారముగ నుండెను.

అట్టియెడ గోలకొండ ఛత్తహస్తమున ఏకాంత గృహ

మున తానీషా ఏదియో నాలోచించుకొనుచు నటునిటు పచారుచేయుచుండెను.

తానీషా తీవి, కిళ వర్ణింప నశక్యము. ఆయన పయసు నలువది సంవత్సరములకన్న నెక్కుడుండదు. హిందూ ముసల్మాను మత రహస్యములనన్నిటి గూలంకషముగ నపగత మొనరించికొని నాడు. ఉభయమతస్థులను ఉభయనేత్రములభాతి జూచుచు రెండవ రామరాజ్యముగ గోలకొండ రాజ్యమును బరిపాలించుచుండెను, తాని నేడేలకో కొంచెము విచారముతో నున్నాడు. కారణము దురూహ్యము.

రాత్రి గడచిన కొలదియు ఆయన పచారుచేయుట వేగ మయ్యెను. అట్టితరి తానీషా యెట్టుయెదుట సాక్షాత్తు శిష్యుడోయన విభూతిరేఖలు ముఖమునదాల్చి తీర్చిదిద్దిన కాయముతో బ్రాహ్మణ ముఖ్యుడు నిలచెను, అతనిని జూచినతోడనే తానీషా పదనమున సంతోషముట్టిపడుచు “మదనపంత్ జీ! ఈనిశానమయమున రాము స్వయముగ రాజలసినంత యగత్యము గల్గినదా?”

మ ద న పం త్ జీ

ఈసమయమున పచ్చినందులకు దేవరవారు క్షమింపవలయును. ధీలీపాదుషా యొద్దనుండి యిప్పుడేయొక కమ్మవచ్చినది.

తా నీ షా

ఏమి! పాదుషా యొద్దనుంచియో?

మ ద న పం త్ జీ

చిత్తము.

తా నీ షా

అలేఖను విన గుతూహలముగ నున్నయది.

మ ద న వ ం త్ జీ

చిత్తము; అని ఆయుత్తరము నీవిధముగ జదువ సాగెను.

గోలకొండ తానీషాకు ధీల్లీపాదుషా వ్రాయు లేఖార్థములు:-

మీప్రవర్తన మతినిచిత్రముగ నున్నది. మీరు కాఫరులతో స్నేహము జేయుచున్నారు. నాకు బలవద్విరోధియగు శివాజీతో స్నేహమొసరించినారు. కాఫరులగు ఏకనాథచక్రధరుల కున్నతో ద్యోగముల విచ్చి గొరించుచున్నారు.

ముసల్మానులరు మీరాజ్యమున నిలువనీడలేకుండ జేయు చున్నారు.

ఇబ్రహీంను ఏల పౌషహల్కార్ పదనినుండి తొలగించితిరి. దావనవారి కొలనులో స్నానమొనరించినంత మాత్రమున మనమత స్థునికేల శిక్ష విధించితిరి? ఇంకనిట్టి వెన్నియో గలవు: మీచర్యలను పట్టిచూడ మీరు ఖురానుకు విరుద్ధముగ నడచుట స్పష్టమగుచున్నది.

మీరీ యప్రవర్తనలను సరిజేసికొనక పోయినయెడల మీ రా జ్యముమీద దండెత్తిరాగలవాడనని తెలియజేయుచున్నాను.

దొంగజేబు,

తా నీ షా

అచూత్యశేఖరా, నేనుముసల్మానుపక్షపాతము వహించనందు లకు దొంగజేబు నాతో శత్రుత్వము వహించుచున్నాడు. అయినను దొంగజేబు కొఱకీనాడు పక్షపాతియు వహించజాలను,

మ ద న వ ం త్ జీ

తాము నెలవిచ్చినది సత్యము.

తా నీ షా

ఈలేఖకుదగిన సమాధానము మీరును యొజింపుడు. రేపే జవాబు నంపవలయును.

మదనపంత్ .జీ

చిత్తము.

✽

నాటిదిన మహావాన్య. చిమ్మచీకటి యెల్లయెడల వ్యాపించెను. ప్రపంచమెల్ల నంధరారబంధుల మయినది. కన్నుబొడచు కొన్నను గానపచ్చుటలేదు. జగమంతయు గాఢసుషిప్తిలోనున్నది.

మాధవవర్మగూడ గాఢనిద్రాపరివళుడై యుండెను.

అష్టరాత్రమున మాధవవర్మ హ్య్యమున బెద్దచప్పుడయ్యెను. అందుకు పర్మ యురికిపడిలేచెను. లేచినంతనె తలగడక్రిందనున్న ఖడ్గముకొలుకు యాలనిచేయి వెదుకబోయెను. నిశితరంపాలము చేత ధరించి నలువంకిల గలయజ్ఞుడెను. ఒక మూలనతనికి నెల్లని విచారదుగు ప్యక్తి రాననయ్యెను. అతడాప్యక్తిని ఛాకినీగణములో నొకడని తలచెను, తక్షణమే దిటపుదెచ్చికొని “పవడపురాసీపు” అని బిగ్గలగ గద్దించెను. ఆప్యక్తి జవాబీయలేదు, తర్క్షణమె నలువంకిలనుండి మ్లేచ్చులొక్కసారిగ మాధవపర్మపైబడిరి. ఆపని చేతిలో ఖడ్గము నూడబెటికికొనిరి. కొండలుతని కాలుసేతులు గట్టి వైచిరి. మరికొంద అతనినోట నిట్టేగుడ్డలు గ్రుక్కిరి. తక్షణతేళ ములో మాధవవర్మ భైదియయ్యెను.

ఆగదినానుకొనియున్న గదియె తిలోత్తమ శయనమందిరము. అచ్చటగూడ నేదో చప్పుడు యగుచున్నట్లు మాధవపర్మకు దోచెను. పర్మసంశయాకుల మనస్కుడయ్యెను.

అప్పుడు తిరోత్తమను జూచినవారు మహిషాసురమర్ధిని యని దలంపడిమానరు. ఆమెకన్నులెఱ్ఱవై క్రోధదుర్నిత్యము లయ్యెను. ఆమె తురకవానిని “దుర్మార్గుడా—యీయర్ధరాత్రిమున యంతఃపురమునకు రాఁగఁగదామి? మాభటులేల నిన్నులోనికి రానిచ్చిరి? నీవెవడవు?” అని ప్రశ్నించెను.

తు ర క

సుందరీ— నీభటవర్గము యడుపురికి కావలిగాయుటకు వెడలి పోయినారు. నీతండ్రి మాకు ఖైదీయయినాడు. నీయంతట నీవు పచ్చి బండియెక్కిన సరియే! లేనిచో నిన్ను నిప్పంధించి గొం పోగలము.

ఈతురకయే ఇబ్రహీము. తిరోత్తమ యాతనిని గుర్తు వట్టెను. అతని కండరావర మామె యెఱుగనిదికాదు. ఆమె తన నిస్సహాయతను పరిపూర్ణముగ గుర్తించెను. తన పవిత్రమాంగము పవిత్రమగుటకన్న తనంతచెడలిన మంచిదని నిశ్చయించెను.

బండిసాగెను. మాధవవర్మ యేమయ్యెనో యామెకు దెలియదు. తిరోత్తమ యేమయ్యెనో మాధవవర్మకు దెలియదు.

౨

గోదావరీనదీ సమీపమున నొక మహారాజ్యము గలదు. అక్కడ మట్టమవ్యాహ్నుమయినను చండకిరణుని కిరణములులోనికి జొరవీలులేనంత నిబిడముగ నల్లకొనిన లలిలచేతను పృక్షనంతతి చేతను నిండియుండెను.

సంజకెంజాయ పశ్చిమమున నలముకొనుచుండెను. సూర్యుడు సమయపధాటిచేతి కుంకుమధరిచెయ్యోయనగ దోచెను. ఆభీకరాచార్య

మున నొక పాటగలదు. అది విశాల మయినదికాదు. ఆనమయ మున నాపాటవెంట నొక యాశ్వికు డేగుచుండెను. అతని ముఖమం డల మత్యంత సుందరముగ నుండెను. గమ్యస్థానమునకు ద్వరిత ముగ జేరవలయునని గాదోయి సతదు గుట్టమును పడిపడిగ బరు గె త్తించుచుండెను.

అగుట్టము వేగమునను వేగముగ చీరటియూరసము నాపరించుచుండెను వెనుకనుండి గుట్టపు దెక్కలచప్పుడు విన నుచ్చుచుండెను. అతడు పాటసారులెవరో పచ్చుచున్నాఁని తలచెను. ఒకక్షణమాగి యాపాటసారులను తిలియవలెననుకొనెను.

ఆయాశ్వము కొంచెము మందగమనతో బోసాగెను. వెనుక వచ్చుచున్న వారి పాటలీ నిధముగ నాతనికి శ్రవణగోచరములయ్యెను.

ఒ ర డు

ఇదియే యదను. రిండు. రిండు.

మ రి యొ క డు

రరుణముమించిన దుఃఖపడవలసిపచ్చును. పదండి, రివరిగపదండి,

ఈవిధముగ నొకరి నొకరు పురికొలిపింనుచు వారు తదు గుట్టముల నాల్గకాళ్ల స్వానికిపదరిరి. ఎవరోతనను వెంటడించు చున్నాఁని ఆ అశ్వకుడు గడునించెను. అతడు గుట్టమును తన్నెను. అది బహువేగముగ పరుగిడసాగెను. వెనుకనుండి పచ్చుచున్న వారిని యదిగూడ పసిగట్టెను, కాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. వారిందరు మెఱపుతీగవలె నొక్కసారిగ సరినిపైబడిరి. అతడు విగతాశ్వుడయ్యెను. అతడు ఒండుండి కరవాలము నూడబెట్టికెను.

వారీతనిపైబడిరి. ఒంటిరిగ వారిని అతడు నిగ్రహించ దలచెను. త్రుటిలో అయిదుతలలు క్రిందపడినవి. కాని యాతనికి అయాసము హెచ్చయ్యెను.

అట్టిసమయమున అగుడాగుడన్న శబ్దము విననయ్యెను. మెఱపుతీగె మెఱసినట్లు చక్రధరుడు తోచెను. అతనివెంట కొంత భటవర్గము గూడగలదు. క్షణములో శత్రులందఱు మడసిరి.

చక్రధరుడు తన భటులను సమీపగ్రామమునకేగి పల్లకియు కాగడలను దేనాజ్ఞాపించెను. అప్పుడే ఏకనాథునకు స్మృతి వచ్చుచుండెను, చక్రధరుడాయనకు నమస్కరించెను.

ఏ క నా థు డు .

చక్రధరా! నీవొక్కక్షణ మాలస్యముజేసినయెడల వారునన్ను కడతేర్చియుందురు.....మీరెట్లీసమయమునకు రాగల్గితిరి?

చ క్ర థ రు డు .

దైనికము. నేను గ్రామాంతరమునుండి వచ్చుచుంటిని. ఖడ్గధ్వనికి ఏమియో గనుగొందమని వచ్చితిని. వారిలను సంచరించి ధన్యుడ నయినాడను.

ఏకనాథుడు ఆయాసపడుచుండెను. పల్లకిపెచ్చినది. ఆయన నందుంచి ప్రక్కగ్రామమునకు గొంపోయిరి.

౭

సకల సామంత స్వపాల సంసేవితమయి పీఠభట వర్గయుత మయి ఖాలోక స్వర్గమోయన ఢిల్లీరాట్నభామందిరము భాసిల్లుచుండెను.

ఆ సభామంటపమునందలి మయూరాసనమును కన్నులార గాంచి తీరవలయును. వర్ణింప నెవరికయిన నశక్యము. ఆది షాజ హాన్ చక్రవర్తి ఆరుకోట్ల రూప్యములు ప్యయపరచి నిర్మించెను. అట్టి సింహాసనము నెవరు నిదివరకు నిర్మించలేదు. ఆ సింహాసన మును నేడు ఔరంగజేబు అధిష్టించెను.

ఔరంగజేబు తండ్రిని చెలుబెట్టెను తమ్ముల మాయోపాయ ముల నావలకుబింపివైచెను. కడగొట్టు తమ్ముడు మురాదును మృతినొందించెను. అతని మాయోపాయములు స్వత్రజయము గాంచెను. కాని ఒక్క శివాజియొద్దమాత్ర మాయనయాటలు సాగ లేదు.

ఔరంగజేబు ఎన్నడును ఏరిని నమ్మువాడుగాడు. ఒక ప్రయోజనమున కొకని నియోగించినప్పుడు వానిని నమ్మజాలడు. వానిమీద మరియొకనిని గూఢచారిగ నియమించును. వారిభయులు ఆబద్ధమాడుదురేమోయను శంకతో వారిరువురమీద మరియొక మూడవవానిని గూఢచారిగ నియమించును.

ఔరంగజేబు నిజమయిన ముసల్మాను మతావలంబియనియు నిరాడంబరుడనియు చరిత్రకారుల యభిప్రాయము. కాని మతా సక్తిగాని నిరాడంబరతగాని యాయనకు పయస్సు జెల్లినతరువాతనే యబ్బినవి. ఆయన మతాసక్తి మొదట హిందూమత సంస్థలధ్వం సము జేయుటతో నారంభమయ్యెను. కాశీదేవాలయము పడగొట్టింపి మసీదుపెట్లుగ నాదేవాలయ శిథిలముల నుపయోగించెను. జుట్టు న్నంత మాత్రముననే హిందువులకు జిజియాపన్ను విధించెను. ఇకనతని న్యాయపరిపాలనమునుగూర్చి యొక్కమాటజెప్పిన జాలును. చెరసాలయం దెవరినునిచినను మరి విచారణయెలేదు.

విముక్తియను నదంతకుముందెలేదు. హిందూసంఘమున్న యాతని కోపమింతింతగాదు. ఇకహిందూ సంఘమును స్నేహభావముతో నెవరయిన జూచిన వారిని సంహరించనిదే ఆయన నిద్రపోజాలదు,

గోలకొండతానీషా హిందువులతో సఖ్యము నెరపుచున్నాడు. గోలకొండ రాజ్యము మీద నెన్నడో ఔరంగజేబు కన్నువైచెను. ఇప్పుడా రాజ్యముమీదికి దాడివెడలుటకొక చక్కని యుపాయము గూడ దొఱకెను.

ఆనాడు సింహాస్థనమధిష్ఠించినది మొదలు యాతని మొగ మెఱ్ఱవడి కోర్కెధర్మిరీత్యముగ నుండెను. సభాసదులతని మొగము వైపుజూడ భయపడిరి. వారొందొరులతో గుసగుసలాడుచుండిరి. అట్టిసమయమున పాదుషా సింహాస్థనము మీదనుండిలేచి నిలుచుండెను. సభాసదుల చూడ్కులన్నియు నతనిపై ప్రసరించెను. వారిందరు నిశ్శబ్దముగనుండిరి. అప్పుడు ఔరంగజేబు పాదుషా యిట్లనియెను.

“సభాసదులారా, సామంతస్వపాలులారా, సైన్యాధీశులారా, నేటిదినము గోలకొండనుండి యొకరిమ్మ పుత్తెంచినది. దానిని మంత్రిపర్యుడు చదువును. మీరిందరు సావధాన మనస్కులలై వినుచు” అనిచెప్పి ఔరంగజేబు ఆసీనుడయ్యెను.

అప్పుడు మంత్రిపరుడు మేఘగంభీరిన్వనముల నిట్లని చదువదొడగెను.

“శ్రీరాజమాన రాజవూజిరులయిన ధీరీశ్వరునకు గోలకొండ తానీషా యాజ్ఞను మంత్రివ్రాయు విన్నవములు:—

ఉత్తమవింశ సంఘాతా, తాము చక్రవర్తులు, మేమస్కనో నవాబులము. మారాజ్యమున మాయిష్టము వచ్చినవారికి మంత్రి

పదవినిచ్చు యధికారము మాకుగలదు. అందులకు తాము ప్రక్షించుటకు వలనుపడదు.

తాము సర్విజ్ఞులు. అల్పజ్ఞులమయిన మేము విశేషము ద్రావ్య సవనరములేదు. దేవునకు హిందువులనియు, ముసల్మానులనియు భేదభావము లేదు. దేవునకు మానవలోకముమీద పుత్రప్రేమ యన్నసంగతి స్వచ్ఛమతసిద్ధాంతములు నేకగ్రీవముగ నంగీకరించుచున్నది. హిందూదేశమును, హిందువులను పరిపాలించుచు వారి మీదనే కఠిన్యము పహించుట న్యాయమా?

మహమ్మదీయు లన్నంతసూత్రముననే నారాజ్యమున నేను యున్నతి పదపుల నీయజాలను. యోగ్యతల ననుసరించియే నారాజ్యమున రాజకీయ పదపులయందు పక్ష్మిల నియోగించుచున్నాను.

మీరు జిజియాపన్నును మీరాజ్యమున విధించిరి, ఆట్టిది నేను చేయజాలను. ఏముసల్మాను చక్రవర్తియు జేయజాలడు. మీతాత అక్బరుపాదుషా యెన్నియో కొత్తపన్నుల విధించినను జిజియాపన్ను విధించెనా? మీకును మీప్రార్థులకును హస్తీమళ కాంతరము భేదమున్నది.

మీకిప్పుడు నేను భయపడి హిందువుల హింసించిన రేపు దేవున కుత్తరివాదిని గానక్కరలేదా? మీయిష్టము వచ్చినయెడల మీరు దండెత్తుడు. మాకు దేవుడే సాయమగును.

ఇట్లు,

తా నీ షా .

ఈ యుత్తరము వినగనే సభాసదులందరు తలలెత్తిరి. వారి ముఖములమీద సంతసపు కళలుదోచెను.

మరల ఔరంగజేబు లేచి యీవిధముగ నుపన్యసించెను.

“ సభాసదులారా: వింటిరిగదా యీలేఖను. గోలకొండ తానీషా, మదాంధుడు. కండక్రావ్వన పాదుషానైన నన్నుగూడ సరకుగొనక యిట్టి లేఖను వ్రాసెను. వాని నాలుక వేయి ఖండ ములుగ గ్రోసినను పాపములేదు.....

జాజ్వల్య మానమైన జ్యోతిపై శలభ మురుక సమకట్టిన భాతి యీతడు మనపై గత్తికట్టెను.

సభాసదులారా: ఇదే ప్రతి. ఢిల్లీ పాదుషా ప్రతిన చేయు చున్నాడు. గోలకొండను ధ్వంసముజేసి తానీషా యెదపై నావామ పాద ముంచక పోతినేని నేను మహమ్మదీయుడనె కాను. ”

ఈ విధముగ భయంకర సమయము గావించి ఔరంగజేబు అంతఃపురమున కేగెను.

౯

ఇబ్రహీము తిలోత్తమను ఢిల్లీకి గొనివచ్చెను. అక్కన్యను జూచినది ఇబ్రహీమునకు కాముబాధ యారంభమయ్యెను. అందు వలన నా కాలము ఔరంగజేబుకడకు గొనిపోవుటకు ఇబ్రహీము ఇచ్చగించలేదు. ఇబ్రహీము నిజమందిరముననే తిలోత్తమను నిలిపి యక్కన్యను స్వస్త్రిగచేసికొను ప్రయత్నముల నారంభించెను.

ఔరంగజేబు గోలకొండ ధ్వంసము జేయుటకు ప్రతినచేసి నప్పటినుండియు సందఱుమీదను మండిపడుచుండెను. సేవకులం

దఱు క త్తిమీదిసాము విధముగ నాతనితో మెలగుచుండిరి. అతనికి గోపము దెప్పించుటయన్న మృత్యుకన్యను వరించుటయే!

బొరంగజేబు పొసాదముపై నిటునటు షికారుచేయు చుండెను. అతనిమొగ మెట్టుపడి నెత్తురు గడ్డవరె నుండెను. కొంత సేపటి కతడొక పరిచారకుని పిలిచెను. వాడరచేత పొణముల నిడుకొని దూరమునుండి వంగి వంగి నలాములు జేయుచు నిలుచుండెను.

“ ఇలీంఖానును పిలిచికొనిరిమ్ము” యని యాజ్ఞాపించెను.

ఇలీంఖాను ఛయభ్రాంతుడై అల్లాకు మొక్కుకొని సత్వరముగ పాదుషాయెదుట ప్రత్యక్షమయ్యెను.

“ ఇలీంఖా—నీవు తక్షణము ఇబ్రహీమును అతనియింట నున్న వారినందఱను యిక్కడకు జేర్చుము. అపసరమని తోచిన వలసిన భటవర్గమును దీసికొనిపోమ్ము. నీకొఱకై ఎదురుచూచుచుందును. ముందుపోమ్ము”

వెంటనే ఇలీంఖా వెడలిపోయెను. బొరంగజేబు అక్కడనే యట్టులనే పచారు చేయుచుండెను.

ఇలీంఖా ఇబ్రహీమును తిరోత్తమను మాధవపర్మను వెంటనిడుకొని పాదుషాయెదుట ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఇబ్రహీమును జూచిన తక్షణమే బొరంగజేబు కాలాగ్ని రుద్రునివరె మండిపడుచు “ నిన్ను చేరిదీసినందులకు తగినఫలమిదియేనా? ఈ కాలతనుదెచ్చి నీవె పాణిగ్రహణ మొనరించుకొని దలచితివా? పాదుషాయన్న నీకింత నిరసనయా?” అనుచు ఇలీంఖానుతో “ఇతనిని మాధవ పర్మను కారాగారాధిపున కొప్పగించి నీవింటికేగుము” అని యాజ్ఞా

పించెను. తిలోత్తమను ఆగ్రా రాచనగరులో యుంచుటకు దానిసల నియోగించెను.

ఔరంగజేబు సమరసన్నాహములుచేయ నాగ్రానగర మను పుగ నుండునని కొంతకాలమిచ్చటయుండ నిశ్చయించెను. ఆత డప్పు డప్పు డాగ్రానగరమున నివసించుట యలవాటు. కాన నచ్చటగూడ నతనికి ఢిల్లీయందువలెనే అంతఃపురాదులు గలవు.

రాజ్యకార్య నిర్వాహకులతోడను సైన్యాధీశ్వరులతోడను ఔరంగజేబు తిలోత్తమను పంపిన చురునా నాడాగ్రా నగరమున కేగెను. ఔరంగజేబుచ్చటికి వెడలినను అంతఃపుర స్త్రీజనముతో వెడలుచుండుట యలవాటు. కాని యీ మారా విధముగ జేయలేదు. అందులకు ఔరంగజేబు శుద్ధాంతమంతయు నాశ్చర్యము నొందెను. గోలకొండనుండి తిలోత్తమకన్య యరుదెంచినిట్లు వారిలకు దెలి యదు.

తిలోత్తమ ఆగ్రా నగరమున చంద్రకాంత శీలానిర్మిత దివ్య భవనమున బందియై యుండెను. అభవనము బహువిధ ప్రతిమాలం కృతమయి కన్నులపండువు చేయుచుండెను. తిలోత్తమయున్న గదియంతయు పునుగు, జవ్వది. అగరు మొదలగు వానిచేరి ఘుమ ఘుమ రావములు గొలుపుచుండెను. మల్లలు, మొల్లలు పిరిజాణి మొదలగు పుష్పచయముతో నాగది యలంకృతమయి యుండెను.

ఔరంగజేబు సాయంసమయమున తిలోత్తమయున్న భవ నము బ్రవేశించెను. తిలోత్తమ ఔరంగజేబును జూచినంతనే లేచి నిలచెను. చోనులోనున్న యాడుపులివలె నామె యాశ్చర్యించు చుండెను. ఔరంగజేబు మందిహాసముతో “కన్యా ఎందులకేడ్చె

దవు? నీకిట్టి బేలతనందేల? నీతండ్రి కున్నతోద్యోగ మిచ్చెదను. నిన్ను నా రాణులందఱు గొలచునట్లు చేసెదను.....

తి రో త్త మ

సర్వజ్ఞులయిన మీకు నేనేమి జెప్పగలను? నేను నీకు పుత్రికవంటి దానను. నాతోడిపొందు నీకు మహా పాపము.

బౌ రం గ జే బు

అహా! ఏమి! నీవా నాకు బుద్ధులు గలవైనది? దాగున్నది? నీపు నన్నొల్లవో.....

తి రో త్త మ

నీచండశాసనముల నేనెరుగనిదానను గాను, కాని నేను హిందూ యిస్మను. శపరూపమునదప్ప నన్ను నీపు పొందజాలవు.

బౌ రం గ జే బు

చిన్నదానవని యూరికున్న కొలదియు నెత్తికెక్కు చున్నదానవు. ఇదిగో నీకు నెల గడువచ్చితిని. అప్పటికి నీపు నాకొడబడవో నిన్ను బలియిని నా దానినిగ జేసికొందును. నీచేయిచేయుదువో చూచెదను.

ఈ మాటలని ఆమెముఖమునయిన పీక్షింపకుండ బౌరంగ జేబు పాదుషా యచ్చటినుండి వెడలిపోయెను.

౯

మంత్రి సామంత బంధుమిత్రాదులు గొలుచుచుండ గోల కొండ తానీషా నిందుగొలుపుచీర్చి యుండెను. ఆసమయమున

ఆసభామధ్యమున కొక పురుషుడరుగుదెంచెను. అతనిపై సందఱి దృష్టు లొక్కసారిగ బడినవి. అతడు ద్వాహ్మణునివలె నుండెను.

ఆ ద్వాహ్మణుడు ఆనిండుసభలో తానీషాతో “నృపాల చంద్రమా! నాయందు దయయుంచి నాదీనచరిత్రము వినుడు.

నేను ఢిల్లీ పాదుషా యాస్థానమున మొన్నటి వరకుంటిని. నేను హిందువుడ నయినకాఁకమున ఆయన నన్నుకారణముగ దూలనాడెను. తరతరములనుండి మావా రాస్థాన విద్వాంసులన్న మాటనైన దలపెట్టలేదు. నాముఖమున తిలకముధరింపరాదని నిశ్చయించెను. నేనందుల కొప్పుకొనలేదు. ఆయన నన్ను తన యాస్థానమునుండి వెడల నడిపించెను. దేవర యాస్థానమున నాకు జోటుండక దోపునాయని వచ్చినాడను. ఇక దేవర యగు గ్రహము.” అని చెప్పి చేతులు జోడించెను.

తానీషా ప్రశాంత వదనముతో “తమపేరేమ” ని ప్రశ్నించెను.

“నాపేరీశ్వరశర్మ ”

“ ఈ నాటినుండియు మా యాస్థాన విద్వాంసులలో మీర లొకరు ” యనిచెప్పి తానీషా కొలువు చాలించెను.

ఈశ్వరశర్మవలన ఢిల్లీ వృత్తాంతములను దెలిసికొనవచ్చు నని మంత్రివర్యుడు దలచెను. ఈశ్వరశర్మ మంత్రి ముఖ్యుని అతిథియయ్యెను. కొలదిరోజులలోనే ఈశ్వరశర్మయు మంత్రి ముఖ్యుడును పరమ మిత్రులయిరి.

*

*

*

“ గోలకొండ తానీషా నన్నతిగౌరవముతో జూచుచున్నాడు. మంత్రియు నాయందతిస్నేహబద్ధుడై యున్నాడు. ఆహా!తురుష్కుల

గొలుపున మాయోపాయమున జేరితిని. వారియుప్పుతిని వారి ముప్పు గోరుట న్యాయమా! ఏమిసేతును? బిచ్చమెత్తికొనియైన జీవనము జేయవచ్చును; గాని నమ్మినవాని మోసపుచ్చుటకన్న పాపమొకటి గలదా! అయినను నేనేమి సేయగలవాడను,.....

ఇక్కార్యమునకు దిగకయే యుండవలెను. దిగితిని. ఔరంగజేబు డబ్బుతింటిని. ఇప్పుడు జంకేలనో తెలియుటలేదు. ఇప్పుడు నాకిట్టి బుద్ధియేల పుట్టవలెను.....

మదనపంత్ ను ఢిల్లీకి గోంపోవుటయే కర్తవ్యము. పాదుషా నన్నందఱకన్న నెక్కుడుగ గౌరవింపక మానదు.....అది యునుగాక నేజేయున దేమున్నది? సర్వమును ఆపరాత్పరుడే జేయించు చున్నాడు. ఇదియంతయు కాలమహిమ కర్మానుసారముగ నమ స్తకార్యములు జరుగుచున్నవి.....వృధాయోజనలతో నాకు వచ్చునది పోగొట్టుకొన నేల?"

ఈ విధముగ వసంతుడు తలపోయసాగెను. అతడు ద్రాహ్మణ వంశమున జనించెను. దుష్టవర్తనులతో జేరెను. పరమదారిద్ర్య మాతనిని యావరించెను. ఈశ్వరశర్మ యను పేరుతో ఇబ్రహీం పనుపున తానీషాయొద్ద చేరినాడు. కేవల దారిద్ర్య ఐశమున నాతడీపని కియ్యకొనెను.

౧౦

ఎటువంటి మేధావంతుడైన పొరబడుట సహజము. అంత మాత్రమున అతనిని తెలివితక్కువ వాడనుటకు వీలులేదు.

అనాదామీవాస్య. పైగ ఆకనము మబ్బులుపట్టి యుండెను. గాఢాంధకారము. ఆనమయమున మదనపంతు ఈశ్వరశక్తి సహితుడై గోలకొండ నందుగొందులనుండి యెచటికో నేగుచుండెను. కొంతసేపు సడిచిన దరువాత వారు విజన ప్రదేశము జేరికొనిరి. ఆనమయమున మదనపంత్ ఈశ్వరశక్తితో “వారిప్పటికి వచ్చి యుందురా?” యని ప్రశ్నించెను.

ఈ శ్వ ర శ క్తి

రాబట్టియే మిమ్ముల నిప్పుడు దీసికొని వచ్చితిని.

మ ద న పం త్

ఛీ ఛీ....చక్రధరా! హిందూజన్మ మెత్తినావు. గోలకొండ తానీషా సొమ్ముదినుచు యతనికి గీడు తలపెట్టినావా?

ఈ శ్వ ర శ క్తి

ఇట్టివారి నేమిజేసినను పాపములేదు.

మ ద న పం త్ జీ

చక్రధరునిగూర్చి యిన్నిదినము లేమోయని దలచితిని. ఇంతకాలము పామును తలక్రింద నిడుకొని నిదురించితివా?.....

ఈనిధముగ మాటలాడుకొనుచు వారాపురి బాహ్యప్రదేశ శమున నొక పెంకుటింటి సమీపమునకు దోయిరి. అప్పుడు ఈశ్వర శక్తి మదనపంతుతో “మనముండవలసిన ప్రదేశముదియే” యని ఆయనను ఆకుటీరములోనికి దీసికొనిపోయి హిర్నుండబెట్టి ఏదియో కనిపెట్టువానివలె ఈశ్వరశక్తి బయటికి వచ్చెను. తోడనే యొక విగ్రహ మా గాఢాంధకారములో ఈశ్వరశక్తి యెదుట ప్రత్యక్షమయ్యెను.

“ బండ్లు సిద్ధముగ నున్నవా?”

బం డి వా డు

దేవా! అన్నియు సిద్ధముగ నున్నవి.

ఈ శ్వ ర శ ర్మ

అందఱును ఆయుధహస్తులై వచ్చినారా?

బం డి వా డు

చి త్తము.

ఈ శ్వ ర శ ర్మ

అటులయిన కర్తవ్య ముపదేశించెదను. ఇటురమ్ము.

వారుభయులా చిమ్మచీకటిలో నేమియో యహస్యముగ మాట
లాడుకొనిరి,

*

*

*

“ ఇదియంతయు నిజమేనా?....లేక చిత్త విభ్రాంతియా?
చక్రధరుడిట్టి కుట్రలు జేయునా?.....ఇది నన్ను జంపుటకేదియైన
మోసము కాదుగదా!ఎందురగును? నిన్ననేగదా యుత్తి
రము జూచితిని. సంశయమేల?

ఆయుత్తరము ఈశ్వరశర్మ కల్పితమా? ఏలరల్పించవలెను.
శర్మ బుద్ధిమంతుడు. నామిత్రుడు. ..అయినను యిదియంతయు
నేదోవిధముగ నున్నది. నా కన్నదరు చున్నది.... ..ఏమికిడు
మూడనున్నదో?

ఈవిధముగ మదనపంతు అచటగూరుచుండి యోజించు
కొను చుండెను, హఠాత్తుగ నాతనియెదుట వారునలుపు ప్యక్తులు
నిలచిరి. వారందఱి చేతులను బడితెయిందెను. మదనపంతు విభ్రాంతు

డయ్యెను. అతడు నిరాయుధుడు. అతనికేమియు దోచలేదు. మెదలకుండ నిలుచుండెను. వారతనిని బయటికి నడుపుమని కనుసన్నలతోనే యూజ్నాపించిరి, మదనపంత్ శిలా విగ్రహమువలె నచటినుండి కదలలేదు. వారేమి చేయుదురో చూడ సంకల్పించు కొనెను.

వాదలలో ముఖ్యుని యాజ్ఞ ననుసరించి ఇద్దరాతనిని బంధితుని జేసిరి. వెంటనే మదనపంతును బండిలో పడవైచిరి. ఆశకటమతి త్వరితముగ సాగెను. బండివెంట ఆయుధపాణులైన భటులు నడుచుచుండిరి.

మదనపంతు గొంతసేపటికి బండిలోనున్న అపరిచితునితో “ ఈశ్వరశర్మ నెరుగుదువా? ” అని ప్రశ్నించెను.

అ ప రి చి తు డు

నే నెరుగను.

మ ద న పం త జీ

నన్నిపు డెచటికి గొనిపోవు చున్నారు?

అ ప రి చి తు డు

నీవు ఢిల్లీ పాదుషా వైదీవి. నిన్ను ఢిల్లీకి గొనిపోదుము.

మ ద న పం త జీ

చక్రధరుని మీరెరుగుదురా?

అ ప రి చి తు డు

మూకు తెలియదు.

మ ద న పం త జీ

పిరికి పందలు! మోసమున నిటు గావించితిరి,

అ ప రి చి తు డు

మీకు దెలియునట్లు మిమ్ములను దీసికొని పోవువారుందురా?

మదనపంతు సంభాషణము చాలించెను.

శకట చుతివేగముగ బోవుచుండెను. అంతయు సంధకార బంధురమై యుండెను. అట్టి కటిక చీకటి సమయమున నొకఖడ్గము తళుక్కున మెఱసెను. బండి వెనుక నడచుచున్న వానికిఁ బ్రతిముద్రేంద్రపడెను. మరికొంత సందడియయ్యెను, మరి నాలుగు తలలు క్రింద దొరలెను.

బండి యాగిపోయెను. అందఱును భీత చేతస్కులయిరి. కొందఱు పిక్కబలముజూపి పలాయనమైరి. త్రుటిలో ఆ బండియు మదనపంతును మూత్రముచట నిలచిరి.

ఆయాపద్ధాంధవుడు మదనపంతు బంధములను విడపించెను. మదనపంతు ఆతనిని గుర్తించెను, తోడనే అతని కౌగలించుకొనెను. అందు చక్రధరుడు.

చ క్ర ధ రు డు

అంట్రి! ఇన్ని దినములనుండియు నన్నెరుగుదురు. నేను దుష్టుల జేరితి నన్న సమ్మతిరా?

మ ద న ప ం తు డి

చక్రధరా! మోసపోతిని.... నేను నిన్నుగూర్చి విపరీతముగ సమ్మనందులకు దిగిన ఫలమనుభవించితిని..... నీవు సమయము నకు రాగలిగినావు. సంతోషము..... నీవెట్లు రాగలిగితివి?

చ క్ర ధ రు డు

జరిగినదంతయు నెమ్మదిపై తెల్పెదను.

మ ద న ప ం త్ ణీ

ఈశ్వరశర్మ యెవడు?

చ క్ర ధ రు డు

వాడ లనాడు మనకొలుపున కేతించినప్పుడే మనగుట్టు మట్టల నరయపచ్చిన మోసగాడని తలచితిని. అతనితో తామిట్టే స్నేహము జేసితిరి. మీవద్దనుండి సమాచారముల గ్రహించి పాదుషా కంపు చున్నాడని నాకనుమానము తోచెను. అందువలన నేనతని చర్యల గనిపెట్టుచుంటిని. తుదకొక యుత్తరము నాచేతబడి యతని నిజ పృత్తాంతము, నిజనామధేయము దెలియపెచ్చెను. మీతోడ నప్పుడే చెప్పదలచితిని. మీరిరువురు ప్రాణస్నేహితులుగ నుండుటజేసి నేచెప్పునది యబద్ధమని మీరుతలతురని యూరకుంటిని, కాని అది మొదలు మిమ్ముల సహోదాత్రముల కనిపెట్టు చున్నవాడను.

నేడు మీరిరువురు రాత్రి బయలుదేరుట జూచితిని. మీవెంట నంటి మీకుదెలియకుండ సమయమునకు రాగల్గితిని.

ఇపు డీశ్వరశర్మ జాడ కనుగొనవలెను. మీరు నిర్భయ ముగ నింటికి జనుడు. నేను ప్రాంతకాలమున తమ దర్శనము జేసెదను.

౧౧

భూలోకమున సమస్త నదులయందును మహా ప్రసిద్ధి నొంది పాపుల పాప విమోచనము జేయుచు హిమవత్సర్వత శిఖరముల నుండి ప్రవహించుచు భగీరథీనది కలదు. ఆ నునదికి దోబుట్టువై

నందువలన యమునానదియు హిందువుల పుణ్యనదులలో నొకటి. ఆగ్రానగర మాపుణ్య నదీతీరమున గలదు.

తూర్పున తెలతెలవారు చుండెను. కుక్కుటములు కుక్కురు కో యని కూయదొడగెను. మంద సమీరములు మెల్ల మెల్లగ వీచుచుండెను. దివాకరుడు దూర్పున పొడసూప దొడ్డిగెను. ఆసమ యమున నా యమునా నదికి కొంతదూరమున నొక పురుషు డొంట రిగ గూర్చుండి యేమో యాలోచించు చుండెను.

అతనిచేత నొక కట్టయు. బైరాగులయొద్దనుండు కక్షపాల వంటిదియు గలదు, అందు కొన్ని బట్టలు నూత్ర ముండెను.

అతని దేహము బలిష్ఠమైనది. అతని గడ్డము నెరసి పోయెను. ముఖవర్చస్సుకును ఆ నెరసిన గడ్డమునకు సంబంధము లేకుండ నుండెను. అతడచ్చోట గూర్చుండి “ఉస్సుర”ని నిట్టూర్పు విడచుచుండెను. అతడు బహు చూరప్రయాణము జేసెను.

“అయ్యో! నే తలపెట్టినపని పెట్టిపనియా?.....ఔరా! ఔరంగజేబు పాదుషా యంతటి దుర్మార్గు డుండునా? అతడు స్త్రీ లోలుడు కూడ నయినాడు.....తిలోత్తమ యింకను ప్రాణము లతో నున్నదా?.....నేనంతఃపురమెట్లు చొరగలను?.....హా! తిలోత్తమా! నీవెంత యాక్రోశించితివో? మాధవశర్మ నెట్టిచిక్కుల నా దుష్టుడు పెట్టుచున్నాడో?.....తిలోత్తమా! నీరోదన మరణ్య రోదనము కాజాలదు. ఔరంగజేబును మించిన మోసగాడు, ఏక నాధుడు గలడు.”

ఈ విధముగ నేకనాధుడు తలపోయు చున్నంతలోననే మూర్తాండుడు కొంచెము ప్రచండు డయ్యెను, దగ్గఱనున్న మసీదు నుండి ముసల్మానుల కేకలు వినవచ్చు చుండెను. ఇక నచట

యుండుట మంచిదిగాదని తలచి ఏకనాథుడు రాజాంతఃపురమువైపు దారిబట్టెను.

రాజాంతఃపురమున ఔరంగజేబు గోలకొండ దండయాత్రకు వలయు నాలోచనలన్నియు బ్రతిక్షణముజేయుచుండెను. రేపో మాపో సేనలు గోలకొండకు పయనము కాగలవు. ఆగ్రా నగరమందంద ఋను గోలకొండను గురించిన ముచ్చటలతో ప్రొద్దుపుచ్చుచున్నారు.

ఔరంగజేబు గోలకొండ దండయాత్రను గురించి యెంత శ్రద్ధవహించుచున్నను తిరోత్తమ విషయము మరిచి పోజాలక పోయెను. తిరోత్తమకిచ్చిన గడవు నేటితో సమాప్త మయ్యెను.

తన దీనా లాపములకు పాదుషా మనస్సు కరిగి తనను విడుదల చేయునని మొదట కొంతవఱకు తిరోత్తమ యాశపడెను.

ఆ యాశ నిరాశయైనది. అతని స్వభావ మామెకు దేటపడి నది.

ఇప్పుడాయె పాత్రణములమీది యాశ పరిభ్రాష్టముగ ద్యుతించెను. నిద్రాహీనులు మాని యామె శుష్కించి పోయెను. పాదుషా పెట్టినగడవు సమీపించుచున్న కొలదియు నామె మృత్యు ద్వాపము సమీపించ బోవుచున్న దనివలె యెంచుకొన సాగెను.

పాదుషా యవనఫారసీక తురుష్కాది దేశ దేశములనుండి తెప్పించిన చిత్ర విచిత్ర వస్తువులను ఆమె కంటితోనైన జూడలేదు. పాదుషా పట్టమహీషి యగుటకన్న నెక్కుడై శ్వర్యము లేదని యామెకు దెలియకపోలేదు. కాని యా ఐశ్వర్య మామెను వ్యామోహ పెట్టలేక పోయెను.

మూసముగడవు క్షణచిపోయెను. సాయంకాల సమయమున తిలోత్తమ తన ప్రత్యేక మందిరిమున చింతాకాంత చిత్తమై గూర్చుండెను. ఏక్షణముననో ఔరంగజేబు పాదుషా తనను చూడ వచ్చుచున్నాడను వార్తమూసము రాగలదు. ఈ యీహ యామెకు దోచగనే యామె అడలిపోసాగెను.

“హా! దీనబంధూ! నీదీనబంధు నామము సాష్ఠికంబు చేయ దగదా! ఇది నాపురాత్పిత పాప ఫలము గాబోలు!.....నే నెన్నడే యనుకూల దంపతుల కెడవాటు గలుగజేసితినో! నేడు దైవము నాకీగతి పట్టించెను.....”

దైవమూ, నే పుట్టకున్న నాజనకునికీట్టి పిష్టములు రావలసి గదా!... చక్రధరుడెంత గుండుచున్నాడో?....

శరణాగతి పత్నీలా! నిన్నే శరణుజొచ్చిన దానను, నీట మించినను పాలముంచినను నీదేభావము. ఇదే నీకు వేయి సమ స్కారములు. ద్రోహదీహిన రక్షిరా! నా మూసము గాపాడుము....”

ఈవిధముగ తిలోత్తమ ప్రార్థనము చేయుచుండెను. ఇంతలో పాదుషా యామెను జూడవచ్చు చున్నాడను వార్తమూస మరు దెంచెను. ఆ వార్త యామెకు గొడ్డలి పెట్టుపంటి దయ్యెను. ఆమె మూర్ఛిలైను.

౧౨

ఔరంగజేబు రాజ్యములో నెవరెంత చిన్నతప్పుజేసిన కారా గారి వాసము తప్పదు. ఏతిప్పుసకై న శిక్ష విధించుటయు ఆ శిక్ష

కాలా నంతరము కారాగారమునుండి విడుదలయగుటయు పాదుషా రాజ్యమున ఆచారములేదు. ఏతప్పనకై నను విచారణయేలేదు. ఇంక విడుదల యేముండును? ప్రాణములతో ఖైదునుండి బయట పడిన వారరుదు.

ఔరంగజేబు చెఱసాలలో వేయిమందికి తక్కువ యెప్పుడు మందెడివారుగారు. అతని కందఱును సమానులే! చెఱసాలకేగు నాడే బందీలు తమ తమ భార్యా పుత్రాదులకు జెప్పవలసిన మాటలు చెప్పి మఱి ఖైదునందు ప్రవేశించెదరు. ఖైదీలెవరయిన బయటబడిన వారు పునర్జన్మమె త్తినటులనే యెంచుకొనవలెను.

ఆకారాగృహముననే మాధవశర్మయుగలడు. అతనివయస్సు ముదిరిపోయెను. అందువలననే అతడు గోలకొండ తానీషా కోశా గారాధి పత్యమునుండి విరమించెను. ఆతడెఱిగించేసిన పాపకార్య మొక్కటియునులేదు. తిలోత్తమ యతని కొమార్తె యయినందు వలననే యాతడు కారాగృహవాసము జేయవలసి వచ్చెను.

ఆతిథా కారాగృహమున ప్రాణావశిష్టుడై యున్నాడు. ఏక్షణమైన ననువుల దాయవచ్చును. అతని యోగ్యతకు కారాగా రాధిపతి కొంత ప్రసన్నుడయ్యెను. ఆచెఱసాలలో నత డిటు నటు నడయాడుచు “హా దైవమా! నేనే పాపము జేసితిని? నాకిటు వంటి శిక్ష విధించినావు!.....బ్రతికి బయటపడి ఔరంగజేబుమీద పగదీర్చి కొందునా? అటువంటి భాగ్యమీ జన్మలో నాకు గలదా?.... ఆహా! అంతయదృష్టము నాకెక్కడిది?.....తిలోత్తమ యాతని నొల్లలేదట..... కావున నన్ను వారమురోజుల నురదీయించునట! ఔరంగజేబా! కానిమ్ము, గోలకొండను చక్రధరాదు యిందగ నీయాటలు సాగునా?.....ఏమో!.....వారల కీవిషయము

దెలియునో తెలియదో!....అయినను ఔరంగజేబా! నీవు ప్రతిఫల మనుభవించక తప్పదు!.....

మాధవశర్మ తనస్థితికై కుందుటలేదు. తన ప్రాణముకన్న నెక్కుదైన తన కుమార్తె యెట్లు కాలముగడపుచున్నదో యనియే మాధవశర్మ యహోరాత్రములు చింతించు చుండెను.

పాదుషా నామె వరింపదని యతడెరుగును. ఆమె ప్రాణ మునైన విడువ నిర్దవడునని అతనికి దెలియును. చిన్ననాటనుండి తన యరచేతులలో నునిచికొని పెంచిన కన్నకడుపునుబాసి యాతడా కారాగృహమున నుండజాలకుండెను. అతడు తన యిష్టదైవముల జ్ఞార్థించసాగెను. కాని యాతనికా చెఱవదలిపోవు భాగ్యము చూపు మేరలో లగుపించ దాయెను.

౧౩

భాస్కరు డపరాంబుధి గుంకెను. చీకటి దట్టముగ నల్ల డల గ్రమ్ముకొనెను. ఆసమయమున ఆగ్రా నగరమున తిలోత్తమ యున్న యంతఃపుర సౌధమును భద్రముగ నొక్క సిపాయి మాత్రమే పహరా యిచ్చుచుండెను. తక్కిన వారలందఱు నిద్రా సక్తులై పండుకొనిరి. అపసరమైనయెడల పహరా యిచ్చుచున్న సిపాయి తక్కిన వారిని నిద్రనుండి మేల్కొలుపుట మామూలు.

ఆసమయమున నచ్చట క్రిమికీటకాది సందడితిప్పు మరి యొక ధ్వని వినవచ్చుటలేదు. సౌధమున దీపకణికా సహస్రముచే

పట్టపగలుగ నుండెను. అర్ధరాత్రమైనది. తిలోత్తమ మూర్ఛదేరిన తరువాత శీతలోపచారములకై నియమితలయిన దాసీజనము యెక్కడి వారక్కడ నిద్రాపరవశులై పోయిరి. తిలోత్తమకు మాత్రము నిద్దురపట్టలేదు. ఆమె శయనించియేయున్నది. భవిష్యత్తును గురించి యామె తీవ్రముగ యోచించు చుండెను.

ఆ చిమ్మచీకటిలో నా సౌధము యెట్టయెదుట ఏకనాధుడు నల్లని మునుగువైచుకొని చీకటితో నేకీభవించి నిలుచుండి సౌధము లోపలికి తీవ్రదృష్టుల బరపెను. ఆయన దృష్టి యమోఘము. తిలోత్తమ యేమూల నేశయ్యమీద పవ్వళించినదో యాతనికి దృష్టి గోచరమయ్యెను. మెల్లగ తన బొంతలోనున్న వింటిని దీసెను. దానిని యెక్కుబెట్టెను. ఆవిల్లున సంధించిన శరము వాయువేగముతో వెళ్లి తిలోత్తమ పాదములపై బడెను.

శరమును వదలినవెంటనే ఏకనాథుడచ్చటినుండి యంతిర్దాస మయ్యెను. తిలోత్తమ పరాయత్త చిత్తయైయుండగ నాశరము ఆమె పాదముల సమీపమున వ్రాలెను. ఆమె మొదట నిర్భాంతపోయెను. క్షణలేశములో ధైర్యము తెచ్చికొని లేచి యాశరమును గైకొని పరిశీలించ సాగెను. ఆశరమున కొక చిన్న పొట్లమువంటిది కట్టబడి యుండెను. ఆమె దానిని విప్పెను. అదియొక కమ్మయని గ్రహించెను.

తనయా, తిలోత్తమా!

నీప్రియుడు చక్రధరుడు క్షేమముగనె యున్నవాడు. ఎల్లప్పుడును నిన్నుగుఱించియే ధ్యానము చేయుచున్నాడు. ఇప్పుడు నీవున్న ప్రదేశమునుండి తప్పించుటకు హరి హరాదులకైన శక్యముగాదు. ఫకీరువేషముతో లోనికిరావచ్చునని పుట్టె డాశతో నేను గోలకొండ

నుండి యరుదెంచితిని, కాని నా ప్రయత్నము ప్యర్థమయ్యెను. అందువలన నీయుపాయ మాలోచించి నీలేఖ నీవిధము నంపు చున్నాను.

నీవాక సాహసకార్య మొనరింపవలెను. నీవు ధీరచిత్తవని యెఱుగుదును. నిన్నీ చెఱునుండి తప్పించుటకు నన్ను నిన్ను పుట్టించిన బ్రహ్మకైన తరముగాదు. ఇందుతోడ నొక యౌషధ మంపి యున్నాను. దానిని బహు కష్టపడి సంపాదించితిని, ఆయౌ షధమును నీటగలిపి త్రాగినంతనె శవచందమున ఉచ్చాస నిశ్వా సము లాగిపోయినట్లు చూపఱులకు గనబడును. నీవు శవము చం దమున నుండువు. పాదుషా వైద్యులుగూడ నీవు బ్రతికియేయున్న టుల గనిపెట్టజాలరు. నీవు హిందూ కన్యపు గావున పాదుషా నిన్ను తన రాణులలో హిందూకాంతయైన ఉదయపురి వశమున నీ యపరికర్మలకై పంపును. ఉదయపురితో కట్టుదిట్టములు జేయు దును. మరియొక మందుచేతి నిన్ను పునర్జీవితము చేసెదను. ఇందుల కెంతి మాత్రమును ధియవడవలదు. నామాట నీవు విశ్వసించ పచ్చును.

ఇంతియెఱాదు, నీతిండ్రి మాధవశర్మను చెఱునుండి విడిపింప వలయును. అంగుల కొక్కటియే యుపాయముగలదు. నీపెల్లయి నను ఔరింగజేబు యంగుళీయకమును గ్రహించవలయును. నీవు కొంచెము సుముఖత గనబఱచిన ఔరింగజేబు నీవు కావలయునను దెల్లయు నీచేతనుంచును. ఇంతకన్న నేమియు నీనందర్భమున వ్రాయజాలను.

రేపు మరల నీసమయముననె నీసౌధాగ్ర భాగమున నిలచి యుందును. సౌధమున దీపిక యెదుట నీవు నిలుచుండి తూర్పు

వైపునకు ఆయుంగరమును యీశరమునకుగట్టి వీణాహుబలము
కొలిదియు బయటకు పడవేయుము. అద్దానిని నేను పదిలముగ
నందుకొనగలను.

ఇతర విషయములు సమక్షమున సంభాషింతము.

ఇట్లు,

గోలకొండ ఆమాత్యుడు,

ఏ క నా ధు డు .

ఈ యుత్తరము తిలోత్తమ చదువుకొనెను. ఆమె సంత
సమునకు పారము లేకపోయెను,

౧౪

ఏకనాధుడు తెల్లవారు నప్పటికి పాదుషా ముద్రికను గైకొని
ధిల్లినగరములో కారాగృహాధిపతి యొద్దకు జేరెను. అతనికి ఏక
నాధు డెవరో తెలియలేదు. అయినను ఔరంగజేబు అంగుళీయక
మును పోల్చగలిగెను. కాని ఏదియో యనునూనము కారాగృహాధి
పతికి గలిగెను. ఏకనాధుడా సంగతిని గమనించి అతనికి నమ్మకము
బుట్టనటుల “ఔరంగజేబు పాదుషా యత్యంతము ప్రేమించిన
తిలోత్తమయను గోలకొండ కన్యకు నేను మేనమామను. తిలోత్తమ
కేదియో వైద్యులు కనిపెట్టజాలని జబ్బుచేసినది. అది మనోవ్యాధి
యని చివరకు వైద్యులు నిశ్చయించిరి. అందువలన యామెతండ్రి
ఘాధవశర్య యామెకడకువచ్చిన యామెవ్యాధి నివారించునని

పాదుషా నిశ్చయించెను. అందులకై నన్నిటకు బంపెను. నమ్మకమునకై నీయంగుళీయకము నిచ్చెను. ఈ నాటి సాయంసమయమునకు శర్మను అగ్రా నగరమునకు జేర్చింపుమని పాదుషా గట్టికట్టడి చేసినాడు. ఇక నీయిష్టము" అని చెప్పెను.

కా రా గృ హా ధి ప తి

అయ్యా, మీరు చెప్పనదంతయు సత్యమే కావచ్చును. కాని పాదుషావారు తుత్తరువీయకుండ నీవిధముగ నుంగరమిచ్చి తమ్ము బంపుటకు కారణమేమయి యుండునాయని యోచించుచున్నాను.

ఏ క నా ధు డు

అట్టులడుగుడు.....పాదుషావారు గోలకొండ దండయాత్ర కీడిన ముసలే యరుగదలచినారు. వా రాప్రయాణ సన్నాహములోనుండి త్వరగ మాధవశర్మను గొనితెచ్చుటకై యీవిధముగ వారుచేసినారు. మాధవశర్మను మీరు విడిపించినను విడిపింపకపోయినను నాకేమియు నష్టములేదు.....ఈ విషయములో మీరు దూర మాలోచించుట యుత్తమమని నాసలహా.....

కారా గృహాధిపతి యాలోచించుకొనెను, అతనికి గత్యంతరము దోచక చివరకు మాధవశర్మను విడుదలచేయుటకే నిశ్చయించుకొనెను.

*

*

*

మాధవశర్మయు ఏకనాధుడును అగ్రా నగరము జేరిరి. పాదుషావారు గోలకొండ దండయాత్రకు గడచిన యర్ధరాత్ర ముప్పడు బయలువెడలి పోయినట్లు తెలియవచ్చెను.

తిలోత్తమ సమీచారము వారికిజెప్పు వారొకరును లేక పోయిరి. వా రాలోచించి యాలోచించి చివరకు రాజాంతఃపురమునకు జని యచట యంతఃపుర సంరక్షకుని దర్శనముజేసిరి.

“అయ్యా, మేము హిందూవైద్యులము. మా నివాసస్థలము వారణాసి. మమ్ములనొక కన్యరామణికి ఔషధ సేవజేయుటకు పాదుషావారు రమ్మని వర్తమాన మంపిరి. వారిదర్శనార్థము వచ్చి నారము” అని ఏకనాథుడు చెప్పెను.

అంతఃపుర సంరక్షకుడు

మీ రభాగ్యులు. రాత్రియే ఇచ్చటి వైద్యులమె ఏదియోవిషముటికను ప్రింగినట్టుల విశ్చయించి తగిన ఔషధసేవజేసిరి. అర్ధరాత్రుమగు నప్పటికి యామె యూపిరిగొనెను. ఆమె కేయపాయ ముండదని గూడ వైద్యులు నిశ్చయించిరి. అందువలన ఆమెను వెంటదీసికొని పాదుషావారు గోలకొండ దండయాత్రకు బయలుపెడలి పోయినారు.

ఈమాటలు వారిపాలిటి యశనిపాతము లయ్యెను. ఎట్లో చిత్తము చిక్కబట్టి వారచ్చటనుండి వెడలిపోయిరి.

౧౫

ఔరంగజేబు గోలకొండకు దండయాత్రకై పోవుచున్నట్టుల బహిరంగముగ బ్రకటించలేదు. గోలకొండ కనలిమూసమున గుల్బర్గాయను ప్రదేశముగలదు. ఆచ్చట నొక ముసల్మాన్ మహా త్ముని సమీధిగలదు. ఆ సమాధిని ప్రతివత్సరమును ముసల్మాను మతావలంబులు దర్శించుట యాచారిము. ఆ గోరివి దర్శించుటకై తాను సవరివారిముగ బయలుదేరినట్టుల ఔరంగజేబు బహిరంగముగ బ్రకటించెను. పైగ తానీషానుకూడ తన దర్శనము జేయుటకును

గుల్బర్గాయందలి సమాధిని సందర్శించుటకును టౌరింగజేబు యాహ్వానించెను.

తానీషా టౌరింగజేబును విశ్వసించలేక పోయెను. కాని గుల్బర్గాకు పోకున్నయెడల అదియె సాకుగగాని టౌరింగజేబు గోలకొండమీద పడవచ్చును. అందువలన చివరకు తానీషా మదనపంతును కొద్ది పరివారమును వెంటనిడుకొని టౌరింగజేబు దర్శనార్థము గుల్బర్గాకు పయనమయ్యెను.

గోలకొండ నగరమింకను ఏకనాథుడు జేరిలేదు. అందువలన నగర రక్షణాధికార మంతయు చక్రధరున కప్పగించెను. చక్రధరునితోపాటు ముసల్మాను సేపల రిధ్యక్షుడైన మీర్జులాంబు యావత్సేనాధి పత్యమిచ్చెను. ఇట్లు చేసినను తనకు నగర రక్షణాధికారి మియలేదని మీర్జులాం కిసుక పహించెను.

వేగులవారివలన ఏక్షణమున కాక్షణమున గోలకొండ వార్తలు టౌరింగజేబు యెప్పటి కప్పుడు చెలుసుకొను చుండెను. మీర్జులాం టౌరింగజేబు ఏక్షణము పహించునెడల గోలకొండ రాజ్యమున కాతని సవాలుగ జేయుటకు నిశ్చయించెను. ఈవిధముగ రహస్యముగ నొడంబడిగూడ జరిగెను. ఈయుదంత మెపరికిని దెలియదు.

గుల్బర్గాలో తానీషాయు, పాదుషాయు మహాత్ముని గోరిని దర్శించునంత సేపును పరమమిత్రులవలె ప్రవర్తించిరి. నాటిరాత్రి పాదుషాను తానీషా విందునకు బించెను. ఒకచెంప రాత్రి సమయమున వారుభయులు విందులాంగించుచుండిరి, హఠాత్తుగ టౌరింగజేబు సేనలు తానీషా సేనలమీద పడెను. తానీషా కొద్దిసేన

సమూహము ఔరంగజేబు సేనలకు తాళజాలక గోలకొండకు పలాయన ప్రయత్నము చేయసాగెను.

అప్పటికే ఆ యర్ధరాత్రమున ఔరంగజేబు సేనలో కొంత భాగము గోలకొండను ముట్టడించెను. గృహభిముఖమైన సేనలు మార్గమధ్యముననే అడ్డగింపబడెను. ఒకటి రెండు గంటలలో నెక్కడివారక్కడ బంధీకృతులయిరి. తెల్లవారు సప్పటికి ఔరంగజేబు జయభేరి మోగింపసాగెను. గోలకొండ దుర్గమున ఔరంగజేబు పతాక మెగురించుచున్నది.

౧౬

మూర్తాండుడు క్షణక్షణమున బ్రచండుడగు చుండెను. పటకుటీరములోనున్న తిలోత్తమకు నాకోలాహలమునకు గారణమేమియో తెలియలేదు. ఎవరినైన ప్రశ్నించి తెలిసికొందమన్న నొక్కరును కానరాజెరి. ఆమె క్షణమొక యుగముగ గడపసాగెను.

జయచందురులు దిక్కులు పిక్కటిల్లుచున్నవి. ఆమహా సంరంభ సమయమున పాదుషా యామెనుజూచుటకై ఎచ్చుచున్నాడను వర్తమాన మిరుదొందెను. ఆమె పై ప్రాణములు పైననే పోయినవి. ఏకనాథు డేమియిపోయెనో ఆమెకు తెలియదు. ఇక తండ్రి సంగతి యంతకు మునుపే తెలియదు. ఏకనాథుని బోధననుసరించి నేటిదనుక యామెకృత్రిమమును ఔరంగజేబు యెడల ప్రకటించెను. ఇకనామె ఆశలన్నియు నిరాశలయ్యెను. గుల్బర్గా

యంత సమీప ప్రదేశమున నున్నను గోలకొండనుంచి చివరకు చక్రధరుడి దగ్గరనుండియైనను యామెకు పర్తిమానము లేక పోయెను.

పాదుషా యామెను జూడవచ్చులోపల పరిచారిక లొక్కొక్కరే అవటికి రాసాగిరి. ఆమెయెట్టులో ధైర్యము వహించి కొంత యనుకూలముగనున్న యొక పరిచారికను జేరిబలచెను. ఆమె సహజ వినయవిధేయతలతో నామెను సమీపించి “అజ్ఞ ఏమ”ని ప్రశ్నించెను.

తి లో త్త మ

తెల్లవారు రూమునుండియు ఎందలరా దుండుభి లాబిధముగ మోగెనుచున్నవి? ఎందులకింత కోలాహలము?

ప రి చా రి క

పాదుషావారు జయించినారు.

తి లో త్త మ

ఏమి జయించినారు?

ప రి చా రి క

పాదుషావారు రాత్రి గోలకొండను ముట్టడించినారు. దుర్గముపై పడిపోయెను. తానీషా యిప్పుడు ఖైదీ.

తి లో త్త మ

తానీషా మంత్రు లేమయిరో?

ప రి చా రి క

నాకు తెలియదు.

తి లో త్త మ

చక్రధరు దేమయ్యెనో..

ప రి చా రి క

చక్రధరు దెవ్వరు?

తి లో త్త మ

నీకు తెలియదుగాదోయి! అతడు గోలకొండ సేనాధ్యక్షుడు.....

ప రి చా రి క

అతనిగతి యేమయ్యెనో నాకుదెలియదు.

సంభాషణ ముగియు నంతలోనే పాదుషావా రాపటకుటీరి మున ప్రవేశించిరి. దాసదాసీజన చుక్కడనుండి అటునిటు దప్పు కొనిరి.

తిలోత్తమ యిక కపటముగ బ్రవర్తించలేక పోయెను. ఎంచి కాల మొకవ్యక్తి—అందులో స్త్రీ కపటముగ బ్రవర్తించగలదు? అంతలో నామెముఖ మెట్టిబడి పోయెను. నేత్రములంతలోన శోకిపుష్పములవలె నయ్యెను. పాదుషా దృశ్యసమయినంతనే యామె క్రోధాచేషమునకు మేరిలేక పోయెను. పాదుషా ఏమియో నడుగడోపుచుండెను. ఆమెదేహము చలించుచుండెను. హఠము దడబడుచు “చక్రధరుడేమియినాడో ముందుగ దెలుపుడు.” అని పశ్చించెను.

ఔరంగజేబు సగర్వముతో “ఆ ముసల్మాను ద్వేషి యా యుదయమే చిక్రివధ యయ్యెను. అతనిని ఇంతింత ముక్కియగి నరికి కాకులకు, గద్దలకును చేయుమని యాజ్ఞాపించితిని” అనెను.

పాదుషా వాక్యమింకను పూర్తిచేయనే లేదు. తిలోత్తమ కిద్దెవలె నేలకొరిగెను. అంతయె. నాటికి నేటికిని అంతయె.

*

*

*

బొరంగజేబు పాదుషా చాలదూర మాలోచించ సాగెను. ఆతడు జీవితములో తిలోత్తమను ప్రేమించినంతగ నేయుపతిని ప్రేమించి యెరుగడు. ఆయన ప్రేమయంతయు బూడిదెలో పోసిన నెయ్యి చందమయ్యెను.

గోలకొండనుండి బొరంగజేబు ఢిల్లీకి మరలిపోవు రోపలనే యాతని దృష్టియంతయు మారిపోయెను. నాటినుండియు బొరంగ జేబు పాదుషా విరక్తుడయ్యెను.



స్వరూప రీత్యకాదులు సద్గుణ గౌరవం సుతించుచుకా
 వరులు మోపునట్టి చెడునందలు జాపజరించి, సత్యభా
 మ కెలమిగూర్చినట్టి పరిసూక్ష్మకు తాండవ కృష్ణమూర్తి కి
 చ్చిర్రీతి భవాద్విదాపెదను చింతయ సందియ మిందులేదికా॥

అది ఈస్టిండియా కంపెనీ ప్రారంభదశ. ఆ కంపెనీ ఏజంట్లు ఇండియాలో ఏమి వచ్చిరి ప్రదేశములను బలపరిచుకొనుటకై ఇంగ్లాండు దేశములో నేనులను పోగు చేయుచుండిరి.

అట్టియెడ హిందూదేశమునుండి తిరిగి వచ్చిన పీటాబ్రోగ్ అను నొక దలారి స్వలాభమునకై స్కాటులాండు దేశమును ఈస్టిండియా కంపెనీవారి నేనులలో జేర్చింపనెంచ హిందూదేశము చిత్తగర్భయనియు, ఇసుకతిన్నెలలో బలగారిము దొంగిలిననియు, యెంచటి దరిద్రుడైనను సంపత్తినిములో కువేరుడు కావచ్చుననియు ఉజ్జూటలాగు ఉదలించుల జెప్పుచు స్కాటు యువకులు హిందూ దేశమునుబుడోపు కోరిరి నీరిక లెత్తించుచుండెను. అతని మాటల నాంకించిన చిచ్చర్ది కెటులైన హిందూదేశమును తిరిగి అతీస్వల్ప కాలములో కైపువలె నయిదారు లక్షలరూపాయ లార్జించి స్వదేశము నకు రావలయునను కోర్కె ప్రబలమయ్యెను.

రిచ్చట్టు చరిత్రము కొంత చిత్రమైనదే! రిచ్చట్టు జిలియాయను యువతికి జన్మించెను. జిలియా ఒకానొక యువకునకు స్నేహితుడయ్యెను. ఆ స్నేహము తుదకు మొహముగ పరిణమించి నది. వివాహముగాకుండనే యామె యాతనికి, పశ్యయైపోయెను. కొలది రోజులు గతించు సప్పటికే జిలియా గర్భిణి యయ్యెను. ఆమె గర్భపరిచియైన తరువాత ఇదిగో పరిణయమాడెదను, అదిగో పరిణయమాడెదను అనిఅయువకుడు పొద్దులుబుచ్చి చివరికి జిలియా పట్టుబట్టగ జిలియాను వెంటబెట్టుకొని ఎడింబరాసగలమున కాయువకుడు పయన మయ్యెను. తోవలోనే జిలియాకు నెప్పులపచ్చెను. అంతట నాయువకుడు జిలియాను చాచిరు గ్రే యను ప్రసిద్ధ వైద్యుని యొద్దకు గొంపోయి యచ్చట నామె ప్రసవించుటకు దిగవీడచి మరల నొకమాసములో పట్టునని వారలకు సమ్మతెప్పి పెడలి పోయెను. ఆయువకుడు మరల నెన్నియెను రాలేదు.

జిలియా పృథ్వాంతిమంతయు చాచిరు గ్రే చెరిసికొనెను. చాచిరుకు బిడ్డలలేదు. అందువలన నాబిడ్డను చాచిరు గ్రేయే సొక దలచుకొనెను. జిలియా అందుల కంగీకరించి శిశువును చాచిరు కిచ్చి పెడలిపోయెను. ఆశిశువు శుద్ధిపక్ష చంద్రునివలె చాచిరు గ్రే యింట దిన దిన ప్రపత్తిమానుడగు చుండెను. ఆశిశువు పెద్దని రెండు సంవత్సరములకు చాచిరు గ్రేకు భగవదుగ్రహమునలన నొక శిశువు జన్మించెను. శ్రీ శిశువును ప్రసవించిన కొలది దినము లకే చాచిరు గ్రే సతి స్వర్గస్థురై లయ్యెను.

రిచ్చట్టు పెంపుడు తండ్రి మరొగతము ననుసరించి వైద్య విద్యాభ్యాసము చేయసాగెను. రిచ్చర్డుకు వైద్యకళాశాలలో హాట్టలేన్ అను సతికు సహాధ్యాయి. అతడు రిచ్చర్డుకిన్న నెన్నియెడుగులో

యోగ్యుడు. ఆయుషకుడు డాక్టరు గ్రే కొమార్తె మీనాగ్రేను ప్రేమించెను. మీనాగ్రేను డాక్టరు గ్రే హార్ట్‌లేన్‌కిచ్చి వివాహము జేయుట కిష్టపడెను. కాని మీనాగ్రే రిచ్చర్డునే వివరీతముగ ప్రేమించెను. అందువలన రిచ్చర్డునే పరిణయమాడ సంకల్పించు కొనెను. అంత తీతో హార్ట్‌లేను భగ్నముడై స్వదేశములోపాడ నుండలేక ఇంటి యాకు వలసబోయెను.

మీనాగ్రే రిచ్చర్డును వివాహమాడుటకు తండ్రి యిష్టపడలేదు. తానుకూడ ధనవంతుడయినయెడల డాక్టరుగ్రే మీనాగ్రేను తనకిచ్చి వివాహము చేయునని నిశ్చయించుకొనెను. అట్లు కాంచనముపై ప్రేమ రిచ్చర్డుకు ముక్కుటమయ్యెను. రోజులు గిలించిన కొలదియు గ్రే మీద తిన్న సతిని దృష్టి యందు ఘనముమిదికి మురిసెననినాగెను.

రిచ్చర్డు రిజిస్ట్రారియా కంపెనివారి కౌలుపురో జేరినిశ్చయించు కొని యాసంగతి డాక్టరు గ్రేతో జెప్పెను. ఆయన హిందూదేశ పరిస్థితుల భయంకర హావమును రిచ్చర్డుకు వివరించెను. కాని ఆ మొదట యువకు డామాటలను పెడచెవిని జెట్టెను.

మీనాగ్రే అతనితో నేకాంతముగ “నా తండ్రి పెద్దదైనాడు. ఇంకెంతకాలమో బ్రతుకొలడు. ఆయన తనసంపర మీయాస్తి యంతయు మనదే! దీనితో మనము హాయిగ కాలము గడప వచ్చును. ఏనాకా ఏకాచ దారిపడి మేల నానా కష్టముల పాలయ్యెదవ్వు?” అని సంహ జెప్పెను.

“ఒక పెద్దమ్మలో నపారభిన్నానందముచేసి వచ్చెదను. నామాట నమ్ముము. నామీద నీకు నిజముగ ప్రేమయున్నయెడల సంత పరకు దేచియుందుము. లేకున్న మరెవ్వరిని పెండ్లియాడి నుభవ పుము.... నేను మాత్రము రిచ్చగర్హయైన హిందూదేశమునకు

జోకుండ నుండజాలను. " అని అతికటుపుగ సమాధానము జెప్పెను. మీనాగ్రే యువతీసహజమైన నిస్సహాయతతో నూరికుందెను. అచిర కాలములో రిచ్చర్డు యీస్టిండియా కంపెనీవారి కొలువులో జేరుటకై ఇండియాకు పయనమయ్యెను.

౨

రిచ్చర్డు మద్రాసులో రిస్టిండియా కంపెనీవారి కొలువు జేయసాగినాడు. రిచ్చర్డు రిటైరుడు: బ్రహ్మచారి. నెలతరుగు సప్య టీకి అతని జేబులనిండ ఛనము గనపడసాగెను. చుట్టును కావల సినమింది ప్రాచ్యపాశ్చాత్య యువతులు గలరు. అచిరకాలములో సతిడు మదిరా మదవతీ రోలడయ్యెను. రిచ్చర్డు మహోన్నతిపథము నందుటకు బదులు రోజు రోజును పాపరూపమును సెగఁగఁమునను క్రిమముగ దిగుచుండెను.

ఒకనాడు రిచ్చర్డు మదిరాపాసమర్తుడై యధికారియైదుట నొడలు తెలియక సవిధేయతతో ప్రవర్తించెను. అంతటితో పోసీ యక పిచ్చిపిచ్చి మాటల నాటడధికారి సుద్దేశించి కూయసాగెను. అందుకా యధికారిరోషోగ్నికై " అమ్మకు, నట్టును బట్టుని వాడికి గూడ యీ పెక్కురెండుకు? నీమిదా, రిండానురుదా " అని మందలించెను. అందుకు రిచ్చర్డు ఉగ్రుకై పిస్తోలతో నాయధికారిని హఠాత్తుగ కాల్చివైచెను. ఆచప్పుమితో సతనికి తెలివిపచ్చెను. ఇక నక్కడ నొక్కక్షణలేక మున్నుమెడల రెనుకు డిరిగితై రిప్పదని రిచ్చర్డు అచ్చటనుండి యెవరికి దెలియకుండ పారిపోయెను.

ఆ రోజులలో హైదరాబాద్ తన తెలివితేటలతో మైసూరుకు సవాలుయ్యెను. ఆయన తన సైన్యములో పాశ్చాత్యులకు పోషకముగా ఉన్న మిచ్చుచుండెను. రిచ్చు అతి సుఖపుగ హైదరాబాద్ సేనలో నొక సామాన్య ఛటాగ ప్రవేశించెను. కొద్దికాలములోనే రిచ్చు హైదరాబాద్ పటాలములో కొద్దిసైన్యముకు కెప్టెన్ పదవి సంపాదించ గలిగెను.

రిచ్చు అంత శీఘ్రకాలములో కెప్టెన్ పదవి సంపాదించుట కొరకొరకము గలదు. హైదరాబాద్ గూఢచారులలో శ్రీయను, పురుషులును గలరు. శ్రీలలో రిచ్చుచేగమును యునతిగలదు. నిజమున కాదు ముసల్మాను యువతికాదు. ఆమె అంగ్లో యువతియైన జాతి శ్రీ. కాని హైదరాబాద్ కొలవులో ముసల్మాన్ యువకులను సమ్మోహింప జేయుకై ముసల్మాన్ చేషము ఛరించు చుండెను. ఆమె కును రిచ్చుకును స్నేహమును. ఆమె సిఫారసులను రిచ్చు హైదరాబాద్ సైన్యములో కెప్టెన్ పదవి సంపాదించ గలిగెను.

❦

హైదరాబాద్ సవాలు కాదేరీరీమున శ్రీరంగపట్టణమును రాజధాని సగరిముగ జేసికొని హిందూ, ముసల్మాన్ పక్షపాత మాదంతయు లేకుండ పరిపాలనము జేయుచుండెను. సవాలు ఉభయ మతస్థుల మధ్యనేత్రములతో కనిపెట్టుచుండెడివాడు. అతని పరిపాలనా కాలములో నొక్కపర్యాయమైన హిందు, మహమ్మదీయ

కలహములు పుట్టిల్లలేదు. అతడు మశీదులకెట్లు దానధర్మములు జేసెనో అట్టులనే హిందూ దేవాలయములకుగూడ దానధర్మములు చేయుచుండెడివాడు. అతనిరాజ్యము రామరాజ్యమువలె నుండెనన్న నతిశయోక్తిగాదు.

ఆరోజులలో హైదరు పరిపాలనమును మెచ్చుకొనని వారొక తెగవారుగలరు. వారాంగ్లేయులు. హైదరాబాద్ యుచ్చదళకు ఫ్రెంచివారు గారకులని చెప్పవచ్చును. అందువలననే హైదరాబాద్ నవాబుకుగూడ ఇంగ్లీషువారన్న ద్వేషము. కాలము గతించి హైదరాబాద్ నవాబయిన తరువాత ఫ్రెంచివారైనను ఇంగ్లీషువారైనను యేదేశస్థులయిననుసరే పాశ్చాత్యులను సమ్మగూడదని నిశ్చయించుకొనెను. అందువలననే పాశ్చాత్యులు తన దేశమున నడుగిడుట యనిన నాతనికి తలమంటగ నుండెను. తన అనుమతి పత్రము లేకుండ నెవ్వరైన పాశ్చాత్యులు తనదేశమును ప్రవేశించిన హైదరాబాద్ సహించెడివాడు కాదు.

హైదరాబాద్ నవాబు అమాత్యు లభియులును చాహ్లాణులే. ఆయనకు మతపక్షపాతము లేదనుట కిదియే సాక్ష్యము. ప్రధానామాత్యుడు పూర్ణపంతులు అపరచాణక్యుడు, ధర్మరతుడు. ఉత్తమ చారిత్రుడు, విశాలహృదయుడు, పయోప్పద్ధు.

నవాబు రెండవ మంత్రి పాపయ్యశర్మ. ఆయన జననీ జనకు లేయుద్దేశ్యముతో నాతనికా నామకరణముజేసిరో, కాని యాతడు మాత్రము సార్థికనాముడుగ ప్రవర్తించెను. పాపయ్యను దివానుగ నియమించినది పూర్ణయ్యయే! కాని పూర్ణయ్యదెంత విశాల హృదయమో పాపయ్యదంత సంకుచితము. ఎయోప్పద్ధుడైన పూర్ణయ్య నింటికిబంపివైచి తననే ప్రధానామాత్యునిగ జేయలేదని పాపయ్య

హైదరుపై నెంతయేని యీర్ష్య వహించెను. ఆయీర్ష్యనంతయు శంకరుడు గర్భమును కంఠమున దాచినట్లు పాపయ్య దాచిపెట్టెను. ఎంతయోజించినను ఎన్నివ్యాపారముల వన్నినను తాను కృతకృత్యుడగు జాడ పాపయ్యశర్మకు గనిపించలేదు. అతనికి మైసూరు మహాసామ్రాజ్యముకన్న స్వప్రయోజనమే పరమావధి యయ్యెను. పాపయ్యశర్మ హృద్గతవిషయము హైదరునకుగాని పూర్ణయ్యకుగాని దెలియనే తెలియదు. వారావిషయమైన నూహించలేక పోయిరి. వారికేమీల మనుమానము గలిగినను చరిత్రయంతయు మారిపోయియుండెడిది! అట్లేల జరుగును!

పాపయ్య స్వప్రయోజన పరిత్వము ఫలించుటకొక్కటే మార్గ మాయనకు ద్యోతిత మయ్యెను. హైదరునకును అతనిపుత్రుడు టిప్పుకును విరోధము గల్పించుటే కర్తవ్యముగ నిశ్చయించెను. టిప్పుకు ఓఖియాబేగమున్న కొంచెమిష్టము. అందువలన పాపయ్య శర్మ ఓఖియాబేగముతో చనవుజేసికొని ప్రారంభించెను. ఆనతి కాలములోనే తరుచుగ పాపయ్య ఓఖియాబేగము వీటికి బోవుచు వచ్చుచుండెడివాడు.

ఓఖియాబేగము రిచ్చర్డు కుంపుడుకత్తెగ మారినదని చెప్ప వచ్చును. రిచ్చర్డు అమెచేతిలోని కీలుదొమ్మయి పోయెను. అమె యేమి చెప్పినను జేయుటయే రిచ్చర్డుపని. ఇది యందరికును దెలిసిన విషయమే. అమె చాకచక్యమునకే టిప్పునుల్తా మెచ్చుకొను చుండెడివాడు.

ఒకనాడు పాపయ్య యేదియో రాచరాయమును జక్కబెట్టు వానివలె ఓఖియాబేగము యింటికేగెను. అనమయమున రిచ్చర్డుగూడ సర్కడగలడు. పాపయ్య యేలనో అతిదీనపదనముతో సర్కడికి

బ్రవేశించెను. వారుభయు యచితమర్యాదతో నాతని నాహ్వానించిరి. ఆయనను వారు కుశల ప్రశ్నలను చేసిరి. అంతట పాపయ్యశర్మ “మనమేమిచేసినను ఎన్నిదినములు చేసినను సేవకావృత్తి సేవకావృత్తియే! ఏనాడు ప్రభువుల కాగ్రహము పచ్చునో అనాడు మన సేవకు నీరు వదలవలయును..... అస్మదాదుల సంగతి యట్లుండనిండు. మీబోటి ప్రజ్ఞాపంతు లిట్లుడిగము సేయుటకు గారణమేమియో యూహించ లేకుండ నున్నాను?” అని వారిని ప్రశ్నించెను.

“చుంత్రి పుంగవా! తపకు దెలియని దేమున్నది; తమ యనుగ్రహ మేనాడుకలగునో యానాడు రిచ్చర్థు లభియాదేగములు రాజును, రాణియు కాగలరని యూహను తెలియును.” అని లభియాదేగము చెప్పెను. రిచ్చర్థు లభియాదేగము యాటలనందుకొని “దేవా నాకును యాయూడిగముతో ప్రాణము విసుగై త్తినిది. తమ యనుగ్రహ మెప్పుడు పచ్చునాయని నిరీక్షించుచున్నవాడను. నానైన్యాధిపత్య చాకచక్యము తామెఱుగనిదిరాదు. తమ ఆజ్ఞలకై యంతకాలమును యెదురుచూచు చుంటిని. ఇక తమయనుగ్రహము” అని వినయముట్టిపడ పలికెను.

“ఇందులో నాయనుగ్రహమేమియునులేదు. లభియాదేగం తలచుకొనిని యీ మైసూరు రాజ్యములో చాలభాగ ముమెది కాగలదు.”

“అదెట్లు? అదెట్లు?” అని ఒక్కసారిగ లభియా, రిచ్చర్థులు ప్రశ్నించిరి.

“లయిన వినుడు, లభియా! టిప్ప సంగతంతయు నీకు దెలియును గదా!”

“కొంతవరకు”

“చాలును. తెలిసినంతవరకు చాలును. ఇప్పుడత వెళ్ళేతియువతియు దొరకక బాధపడుచున్న వాడటనే!”

రథియా నవ్వుచు “నిజమే మైదరు చండశాసనమటుపంటిది.”

“నీవు తలచిన యదియంత దుస్తరమా!”

“చాదు. చాదు.”

“ఇక నెపతయయిన శ్వేతియువతిని జూడుము. తర్కిన దంతయు నేను చక్కచెట్టెదను.”

“అందుకు ప్రతిఫలము.”

“మీ రథయులకును చెరియెర ఏడూళ్ళును.”

“నిజముగనేనా?”

“గాయత్రి సాక్షిగ”

౪

రిశ్టిండియా రింపెనీవారితో రహస్యముగ పాపయ్యశర్మ యారోచనలు చేయుచుండెను. కంపెనీవారి దృష్టియంతయు మైసూరు మహారాజ్యముమీదనే కలదు. వారు పాపయ్యశర్మ రాయ భాషములను గురించి వ్రీప్రముగ నారోచించసాగిరి.

ఇటు రథియాబేగము కేడూళ్ళయాశ రోజు రోజును హెచ్చు సాగెను. ఆమె చూచినంతలో టిప్పుసుల్తానును వ్యామోహపెట్ట

గల శ్వేతాంగన కనబడలేదు. ఆమె యాలోచించగ నాలోచించగ రిచ్చర్డు ప్రియురాలు మీనాగ్రే చిత్తరువు మనోదృష్టి గోచరమయ్యెను. వెంటనే రిచ్చర్డు దగ్గరకువెడలి “మిత్రుడా—నాదయవలన నీకీ యుద్యోగము పొప్తిందెను. లేకున్న నీపాటికి కూటికి గుడ్డకు మొగమువాచి చనిపోవలసిన వాడవుగదా!.....మున్నొకతటి మాటల సందర్భమున నీవు మున్నువలచిన మీనాగ్రే ఫోటోను నాకగపఱచి యుంటివి. నీవిప్పుడా యువతి నిక్కడకు బిలిపించ వలయును.

“ ఎందులకు? ”

“ నీవు ఏడూళ్ళును నేను ఏడూళ్ళును సంపాదించు కొనుటకు! ”

“ అదెట్లు? ”

“ చెప్పెదను.....నీవు నిజముగ నన్ను ప్రేమించు మన్నావా? ”

“ఆ! సందేహమేల?”

“ అటులైన నీవు నన్నెప్పుడు పరిణయసూదెదవు? ”

“ మనము చెరియొక ఏడూళ్లను సంపాదించిన వెంటనే! ”

అట్లయిన ముందుగ మీనాగ్రేను నీవు ిప్పింపుము, అందుకవ్వ సరమైన ధనమునంతను నేను సమకూర్చగలను.

“ సరియే—అట్లే చేసెదను. ” కాని ఆమెతో నవసరిమేమి?

“ ఆమె చిత్తరువునుజూచి టిప్పుసుల్తాను మక్కువగొని నాడు. మనమా యువతిని టిప్పున కప్పగించవలయును. పాపయ్య మంత్రి సలహాయుది. ”

రిచ్చర్డు ఆలోచించుచు యూరకుండెను.

రఖియా నేత్రములనుండి నిప్పులు గురిపించుచు “నీ కిష్టము లేదా? ” యని ప్రశ్నించెను.

రిచ్చర్డు భయపడుచు “ఆమెను రప్పించవచ్చును. అదంత గొప్ప కార్యముకాదు. కాని యామె టిప్పు నంగీకరించునాయను నదే యాలోచనీయాంశము. ” అని చెప్పెను.

“ఆ సందేహము నీకక్కరలేదు. ఆ పని నేను జూచుకొందును. నీపని ఆమె నిచ్చటకు బిలిపించుటయే. ” అనెను.

రిచ్చర్డుకు సరేననక తప్పలేదు. కాని అతని మనస్సంతయు దోలాయ మానమయ్యెను. ఒక చెంత రాజ్యాభిలాష మరియొక చెంప తావలచిన యువతిని త్యజించుట! త్యజించుటేగాదు, మోసగించుట. ఆలోచించసాగెను.

అతిడప్పటికే శ్రీ లోలుడయ్యెను. అతనికి ధనము, అధి కారము కావలయును. శ్రీ యసునది యతనికి చులకనయై పోయినది. ఈ దరిద్రదేశములో యెవరికైనను శ్రీ యన్న చులకనయే!

చివరకు మీనాగ్రేను వెంటనేపయనమైరిమ్మని జాబువ్రాసెను. ప్రయాణమునకు వలయు ధనమునుకూడ రఖియాచేగమునుండి పుచ్చుకొని పంపివైచెను.

డాక్టరు గ్రే మరణించెను. మీనాగ్రే యెంటరిఫాటు తనమున నుండలేక పోయెను. అట్టి సమయమున రిచ్చర్డు వ్రాసిన జాబును, ధనమును వచ్చినవి. రిచ్చర్డు యింకను ప్రేమవిశ్వాసియేయని ఆమె తలచెను. అతనికొరకై మాతృదేశత్యాగ మొనర్పదలచెను.

౫

సాయం సమయమున హైదరాబీ నవాబు ఏకాంత గృహమున సతీ రత్నముతో మంతనములాడు చుండెను. అప్పుడు న్యాయముకై యర్పించు విపత్సూచిక మంటానినాదము అతనికి శ్రవణ గోచరమయ్యెను. తక్షణమే యతడు తన యనుంగు చెలితో కేళీవిలాసములను కట్టిపెట్టి తన ప్రాసాదము ముంగిలి భాగమున కరుదెంచెను.

అట వీధిలో సింహద్వాపముకడ నొక యంత్యకులస్త్రీ ఘోడు ఘోడున యేడ్చుచుండెను. ఆమెచెంతనే, రత్తసిక్తమైన పాదమునకు కట్టుగట్టయున్న యొక మనుజుడుండెను. ఆ దృశ్యము జూచినతోడనే నేదియో ప్రహేళిక వాటిల్లినదని నవాబు నిశ్చయించి ఆ ప్రదేశమునకు బోయెను.

నవాబు దుర్భనముకాగనే యాస్త్రీ యెలుగెత్తి “ ఏలినవారికి ఏమని మనవి చేయగలను.మూసంటి దీనుల గాపాడవగిన యేలినవారి పుత్రుడే యాదురంతమునకు గారకుడు. నేనేమని చెప్పు కొనవలయునో తెలియకున్నది. ” అని బిగ్గలగ నేడ్వసాగెను.

పాదములకు చెట్టరంగిలి రత్తసిక్తమై యున్నవాడు స్వప్న తప్పి పకిపోయి యున్నాడు.

కరుణాస్ఫూర్తయై న హైదరు నవాబు సహజగంభీరముగ “ ఓ యువతీ! యెందుకేడ్చెదవు? ఏడ్చి ప్రయోజనమేమి? జరిగిన యుదంతమేమియో చెప్పుము ” అని ప్రశ్నించెను.

“తమ పుత్రుడు టిప్పు సుల్తాను నేడు నాల్గు గుఱ్ఱముల బండిలో షికారునకై బయలుదేరి నాధర్త—యిడుగో—యీదీనుడి రాళ్ళమీదనుండి పోనిచ్చెను. ”

“ అట్లయిన నా పుత్రుడు దీనికాళ్ళమీదుగ బండిని సడప వలయుననియే నడిపెనా? ”

“ లేదు. నేనట్లనుటలేదు. రహదారియందు, బహుజన సమ్మర్దనముగనున్న రాచబాటను ఆ గుఱ్ఱముల నంతవేగముతో దోనిచ్చెను. జనము కిటకిట లాడుచుండిరి. గుఱ్ఱముల వేగమునకు జనము చెల్లాచెదిరై య్యెను. ఆ సమయమున ప్రక్కన గడ్డి మోపును నెత్తినబెట్టుకొని పోవుచుండిన నాథర్థికాళ్ళమీదుగ గుఱ్ఱములు బండిని లాగివైచెను. ”

“ నీవు చెప్పినదంతయు నిజము కావచ్చును. నీ మొగిడు ముందు పెనురీల నేమిబండ్లు పచ్చుచున్నవో చూడసగ్గరిలేదా? ”

“ కాదు. మహారాజా! ఆగుఱ్ఱములను రమి పుత్రుడు స్వాధీన పఱచుకొనలేక పోయెను. లేనియెడల నాపెనిమిటి కీమర పన్ని పొప్తిపించి యుండెడిది కాదు ఇది నాపెనిమిటి బ్రతుకునో బ్రతరదో తెలియదు. బ్రతికియుండిన జీవించి యున్నంతకాలము కంటివాడై దిమ్మడియైన నంపాడింపలేక పోవును. ఇక నాగతియు నా పిల్లలగతియు నేమో తెలియ రాకున్నది. ”

“ నీరాధియ మూపరియియును పలదు. మ్రోదరుసవాలు రాజ్యమున పాటికిని గుడ్డపను మేరికిని రిలవలెదు. జరిగినదంతయు విచారించెదను. న్యాయముగ సేపడుంబమున కెంతయుపరాధముగ నాపుత్రుడు సొమ్ము చ్చెల్లించవలెనో యంతయు నిచ్చునట్లు గట్టిరట్టది చేసెదను. కాలయాపనము జేయకుండ సీపెనిమిటిని దివభానాకు (అనుపత్రీ) జేర్పింపుము. ” అని మ్రోదరాజీనవాలు యచ్చట నున్న నేమకులతో నాగాయములు రిగిలినవానిని దివభానాకు జేర్చుడని యాజ్ఞాపించి రోనిక్కి పెడరపోయెను.

ఇప్పుడు పాపయ్యశర్మ యదనుగనిపెట్టెను. నవాబు దర్శనము జేసెను. నవాబు తన కుమారుని దుందుడుకు తనమునకు జింతాకొంతుడై యుండెను. పాపయ్య యేమియు నెఱుగని వాని వలె నవాబును ప్రశ్నించి యాపద్విషయములను దెలిసికొని తన చాక చక్రమునంతయు బ్రదర్శించి నేపమంతయు టిప్పునదేయని హైదరునకు బోధించెను, హైదరు కుమారునిమీద కోపము వహించెను. అదియె నమయమని తలచి టిప్పు స్త్రీ లోబడగు చున్నాడని గూడ పాపయ్య నవాబున కెఱుకపఱచెను. నవాబాగ్రహాయత్త చిత్తుడై నాటినుండి టిప్పుసుల్తాను రాచబాటలనుండి గుట్టపుబండిలో షికారునకు బోగూడదని గట్టి కట్టడి చేసెను.

౨

మీనాగ్రే సురక్షితముగ మద్రాసు చేరెను.

రిచ్చర్డు యెదురుగవచ్చి యామెకు స్వాగతమిచ్చి తియ్యని వలుకుల బలికెను. దుష్టహృదయుల నాల్కలయందా విధాత తేనియ నెందుకు నిచినాడో తెలియదు.

చెన్నపట్టణమున ధ్లాకుటపును సందౌకయింట ఓఖియాబేగము తాత్కాలికముగ వసించెను. అచ్చటికి రిచ్చర్డు మీనాగ్రేను గొని పోయెను. ఓఖియాబేగ మిత్యంతాదరిముతో మీనాగ్రేకు స్వాగత మిచ్చెను. మీనాగ్రేను చూచినంతనే ఓఖియాబేగం యాశ లుప్పొంగి పోయెను. అట్టినుందర శ్వేతాంగన యంతవరకును మద్రాసు రాజధానికి రానేలేదు. ఆమెనుచూచుచున్న కొలదియు ఓఖియాబేగము

నిజముగ నేడూళ్ళకు తాను బేగముగుట నిశ్చయమని నిశ్చయించుకొనెను.

పాపము మీనాగ్రేకు రిచ్చర్టు రిఖియాబేగముల దుస్తంత్రి మేచూత్రమును దెలియదు. వారామనెందుకు రిప్పించినారో మీనాగ్రే యూహించనైన యూహించలేక పోయెను. కాని రిఖియాబేగం రిచ్చర్టుల ధోరణియంతయు నామెకు వింతగ దోచసాగెను. మద్రాసు చేరి వారము రోజులయినకాలేదు. రిఖియాబేగమన్న నొకవిధ మయిన ద్వేషభావ మంకురించెను. రిచ్చర్టుతో పీలయినప్పటిల్ల మీనాగ్రే తానెచ్చట నుండుట కిచ్చగించనట్లు వెలిబుచ్చసాగెను. కాని ప్రయోజన మిసుమంతయులే పోయెను.

ఇట్లుండ రిఖియాబేగం పరిచారికలలో నొక పృథ్వాంగనకు వారల కుతంత్రమంతయు దెలియును. ఆ పృథ్వాంగన మీనాగ్రే యహూయకతి కామెమీద నెంచియు జాలినొంది రిచ్చర్టు రిఖియా బేగములచేయ మానుకొన్న దుస్తంత్రిమంతయు జెప్పివైచెను.

మొదట మీనాగ్రే యాహూతులను విశ్వసించజాలక పోయెను. సంఘటనా సూత్రములనెల్ల గుదిగ్రుచ్చి యారోచించుకొనెను. రిచ్చర్టు రిఖియాబేగముల ప్రయత్నమంతయు నిజమేనని యామెకు దోచెను.

మీనాగ్రే ఏకాంతముగ రిచ్చర్టునుజేరి పల పల నేచ్చుచు “మనోహరా! నీయం దునిచిన విశ్వాసమున కిదియూ ప్రతి ఫలము! మన యిరువురం చిన్నినాటి హైత్రియు మన పరిస్థితి ప్రేమయు నింతలో నిటులయినదా?..... నారంద్రిని దలచుకొనుము. అతడు నీకొనర్చిన యుపకారము నొక్కసారి స్మరింపుము. అదేమి సమాను డగు వాని కూతునా నీవిస్మృతాముల బడజేయ సమర్థుడు? ఇది

న్యాయమానీకు? నేను కలనైన నీకసకారముదలచి యెఱుగనే!.... మన దేశమున నున్నప్పుడు నీవెటువంటి సన్మార్గడవు? ఇక్కడకు రాగనె యీ దుర్మార్గురాలి చేజిక్కి యిట్లయిపోతివా?....." అనుచు కంటికి మింటికి నేకధారగ నేడ్వసాగెను.

రిచ్చర్డు హృదయ మొక్కసారిగ ద్రవించెను. తత్క్షణ మున బెంగళూరు రాజ్యము పట్టిబెడ్డరన్న దిక్కుపయమ్యెను.

* * *

"రిభియా, నముద్రముల కాపలనుండి నాకొఱకై ధైర్యము జేసి వచ్చిన యువతిని--మీనాగ్రేను--నేనే వివాహమాడెను. దివ్యసకీచ్చుటకు పలనుపడదు. ఇది నీయిష్టము" అని రిచ్చర్డు ఖండితముగ రిభియాచేగమునకు జెప్పివైచెను.

"ఏమిటు? మీనాను దివ్యునియైన కీయజాలవా..... ఆలోచించి మరియు మాట్లాడు... .. నీవిప్పు డెచ్చట నున్నావో మంచిపోయితివి గాదోయి, ఇది మద్యము మహానగరము. నీ నిజనామధేయము మొదలయిన విషయముల బయటపెట్టిన నీగతి ఏమగునో నొక్కపర్యాయ మారోచించుకొనుము. నీ విదిపల కొన ర్చిన హత్యకు నిన్నిట్లుకొనుటకై రిజ్జీంప్రియా కంపెనివారు చేయుచున్న ప్రయత్నముల నింపరో మంచిపోయితివా? వాగు వాగు. ...రానిమ్ము. నిన్నిట్లుదే కంపెనీవారి రిప్పగించును! అప్పుడేమి చేయుచునో చూచును." అని చురుచు రిభియాయాతని పంపి జూచిసాగెను.

ఆ మందభాగ్యు డెక్కడలేని సగవును ముఖమున దెచ్చి నెట్లుకొని "రిభియా, మొదల భాగవతివడితివి. నీ వేమందునో నని

హాస్యమున కట్లంటిని, ఈమాత్రము చనవుగూడ నాకులేదా?" అనెను.

“ఇది హాస్యమునకు తరుణముకాదు. నీహృద్గతము నాకు తెలియరీపోలేదు..... ఇక నీమాటలను నేను నమ్ముదాననుగాను. ఎటుదోయి యెటుచచ్చునో నేనూహించలేకుండ నున్నాను..... మన మీవూరినుండి విడచుదనుక నీవు నావైదీవి” అని చెప్పి తన చారులను వెంటనే రానాజ్ఞాపించి రిఖియాదేగఱు రిచ్చర్డు కాళ్ళునేతుల గట్టించి పడవైచి యొరిగదిలో నునుచుట కాజ్ఞాపించెను.

౬

ఈ స్టిండియా కిలపెనివారితో రాయనాచుల సడవ్వుటకు హైదరాబ్ నవాబు పాపయ్యశర్మను మద్రాసునకు బంపెను.

మద్రాసులో ఇంగ్లీషు గవర్నరాచని సర్పరారాచులను ఆహ్వానించెను.

“అహార్యశేఖరా! మీదర్శనమునకు మేము మక్కిలి సంతోషపడెదము. అమరు గుళంబునయే తలచెదము.” అనెను గవర్నరు.

“సంస్థానములయందలి యుద్యోగుల కుళంబు గగన కుసుమములు. మాజీవరములు ప్రభువీరాసముల సనుసరించు యుందును. నేపకాప్యత్రియసన తమదోలట్ల నేపకాప్యత్రియ నేపకాప్యత్రి: మాకుశలమును ప్రశ్నించరుడు.” అని పాపయ్య శర్మ బలికెను. ఈ మాటలకు గవర్నరు పొడవీడెనుకదా.

వీక్షణముల పాపయ్యశర్మ నాలోకించి “మంత్రిచంద్రమా! అటులైన మీరు కోరినవెల్ల నొసంగెదము. మీరలు మాసేవ యెనర్తురా?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఇందులకు మీరు ప్రశ్నించవలయునా?”

“అటులైన మీరలు మాకు బెంగళూరు, మైసూరు పట్టణముల బట్టుకొనుటకు సాయపడినచో మీకు మైసూరును గట్టబెట్టెదము. మేము బెంగళూరును గైకొందుము. ఇది సమ్మతమే యైనయెడల దయచేసి ఖరారునామా వ్రాసికొందము. సమ్మతమేనా?”

రాయబారమునకువచ్చి మైసూరు మంత్రివర్యుడు బ్రిటీషు వారికి మైసూరు రాజ్యమును కట్టబెట్టుట కుద్యుక్తుడయ్యెను.

ఇక ఖరారునామా వ్రాయుటకు కలమును కాగితమును దీయబోవు చుండగ నొక శ్వేతియువకుడు సేవకులనుగూడ ద్రోచివైచుచు సరిభసమున నక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యెను.

ఆయువకుని యుదంతమేమిని గవర్నరు ప్రశ్నించులోననే “అయ్యా రిఖియాబేగమను నామె మీనాగ్రేయనునొక ఆంగ్ల యువతిని జెఱబెట్టినది. ఆ యువతి యెప్పుడు యెట్లీ పట్టణము జేరగల్గెనో నాకు తెలియనే తెలియదు. ఆమె నాకీ యుత్తరమంపెను. ఆమె పడుభాధల నీయుత్తిరము వెల్లడించును. చిత్తగింపుడు” అని గవర్నరుచేతిలో బెట్టెను.

ఈమాటలను సావధానముగ వినుచున్న పాపయ్యశర్మ గవర్నరునకు నైగజేసెను. వారుభయులును ఆపల గదిలోనికి బోయిరి.

“ఆ పిల్లను మీరు బంధవిముక్తురాలినిగ జేసినచో మన వ్యూహమంతయు జెడిపోవును. ఆ పిల్లను టిప్పుసుల్తానున కర్పిం

చిననేగాని రిచ్చర్డును టిప్పసుల్తానును బెంగళూరున కభిషిక్తుని చేయడు. రిచ్చర్డు బెంగళూరు పట్టము కట్టుకొననిదే బెంగళూరు మహావశముగాదు. ఆ పిల్ల జోర్యము గల్పించుకొనకుడు." అని పాపయ్యశర్మ గవర్నరుకు సలహానిచ్చెను.

దూరదృష్టియు రాజ్యాధిలాషయుగల యీ గవర్నరు రిఖియా బేగమునంగతి విచారించెదమని ఏవియో సాంత్యన వాక్యములజెప్పి వచ్చిన యీ యాంగ్లేయుని బంపివైచెను.

ఇకను యథాక్రమముగ మద్రాసులోనున్న ఈస్టిండియా కంపెనీ గవర్నరు పాపయ్యశర్మతో ఖరారునామ వ్రాయించి ఘచ్చుకొనెను.

౭

గవర్నరు చెంతకువచ్చి విఫలమనోరధుడైపోయిన శ్వేతయువకు డెవరోకాడు. అతనిపేరు హార్డురే. స్కాటులాండ్ దేశములో రిచ్చర్డుకు సహాధ్యాయి. నాడు మీనాగ్రేసు పరించెను. కాని తిరస్కృతుడయ్యెను. ప్రేమ తిరస్కారముబొంది చిరమై హిందూదేశమున వైద్యవృత్తి నవలంబించుటకు వచ్చెను.

మీనాగ్రే కావశ్యము జ్ఞాపకమునకువచ్చి పరివారికలను విచారించి యతనియునిరి తెలిసికొని తనయుదలంబు సంతయు తెలియజేయుచు నుత్తిరము వ్రాసెను. ఆ యుత్తిరము జేరిబట్టుకొని గవర్నరుపలన కార్యము సాధింపనెంచెను. కాని అశాభంగమయ్యెను.

రఖియాబేగము సపరివారముగ తెల్లవారునప్పటికి మద్రాసు విడచిపోవునన్న వర్తమానము వచ్చెను. హార్టులే పాణిము తహ తహ లాడసాగెను.

హార్టులే కొక విషయము హఠాత్తుగ స్ఫురించెను. అతను మద్రాసునందు వైద్యవృత్తి నారంభించిన రోజులలో శ్రీరంగ పట్టణమునుండి యొక మౌలవీ చికిత్సకై యతనియొద్దకు వచ్చెను. అతడు చికిత్సపొంది సంతృప్తాంతరంగుడై చాలఁదనమిచ్చెను. అంతియెకాదు. తనకు హైదరాబీ నవాబుతో నెంతయు స్నేహమున్నటులను ఆ సమయము వచ్చినప్పుడు మైసూరు రాజ్యములో హార్టులేకు గొప్పపదవి నిప్పించునట్లు వాగ్దానము చేసిపోయెను.

హార్టులే వెంటనే యామౌల్వీ విలాసమునువెదకి యావద్విషయమును సవిస్తరముగ నొక కమ్మవ్రాసి ముసల్మాన్ గుఱ్ఱపు రౌతులను బిలిపించి త్వరగ నాయుత్తరమును శ్రీరంగపట్టణములో నున్న యామౌల్వీకిచ్చు నట్లేర్పాటుచేసెను.

* * *

బెంగళూరు నగరమున హైదరాబీనవాబు ఆరామమంతయు గుడారములతో నిండియుండెను. అందుకొన్ని గుడారములు పట్టు వత్తములతో మిలమిలలాడుదు సయనాందకరములుగ నున్నవి. ఆ పరివారమంతయు నెవరిదని శ్రీరంగపట్టణపు మౌల్వీ విచారించెను. అదంతయు రఖియాబేగముదని వినెను.

మీనాగ్రేకూడ నా పట కుటీరములయందే యుండునని మౌలి తనలో నిశ్చయించుకొని రహస్యముగ విచారించెను. ఆమెయు నందే కలదని తెలియవచ్చెను.

విచారచేతస్కుడై మౌలవీ రాజబాటను పోవుచుండెను.

అతడట్లు కొలదిదూరము బోవునప్పటికి చెవులు చిల్లులు పడునట్లు ఫిరంగులు మోగసాగెను. ముందునకు పరికించగ కొందఱుభటులు యుచితవేషధారులయి బల్లెముల జేతపుచ్చికొని అశ్వముల నధిరోహించి వాటిదెక్కల తాకుడుకురేగిన ధూళి నభోభాగమునకు లేచుచుండ నాదెనవచ్చుటను గాంచెను.

ఆ పరివారము చివరను వందిమాగధులు తన బిరుదులు గానముసేయుచుండ పరివారము తన్నుచుట్టు ముట్టిగొలుచుచుండ శ్వేతాతపత్ర వ్రతము సేవకుడు బట్టుకొనుచుండ భోగపు టిల్లాంఢ్రు సవిలాసము నృత్యము చేయుచుండ మేళతాళములు భూసనభోంతి రాళముల ముట్టుచుండ మత్తగజము నధిరోహించి టిప్పుసుల్తాను వచ్చుచుండెను. ఆయూరేగింపు రిఖియాదేగము గుడారము పైపు నకు బోచురల తిరిగి రాసాగెను.

మరియొక మత్తగజముమీద రిచ్చర్డును గూరుచుండబెట్టి యొకయూరేగింపు పట్టణముపై పునకు బోయెను.

టిప్పుసుల్తాను యూరేగింపుతో రాచనగరుజేరగనే మినాగ్రేసు తన జనానాలో బ్రవేశపెట్టుమని భోజ్జాల నాజ్ఞాపించెను.

రాజసభి యప్పటికే సమాదేశమయ్యెను, ఆ సమాదేశమున టిప్పుసుల్తాను ప్రవేశించి “సభాసదులారా! మనసేనలో కొంతకాలము నుండియు కెప్టెన్ గ పనిచేయుచున్న రిచ్చర్డును యీ బెంగళూరు రాష్ట్రమునకు గవర్నరుగ నియమించబోవు చున్నాడను. అతడు మాకు కడుంగిడు విశ్వాసపాత్రుడు. ”.....

ఇంకను టిప్పుసుల్తానువాక్యము వూర్తిచేయలేదు. ఆసభలో నొక మూలనుంచి మేఘగంభీర నిస్వనముతో “కాంతా కనకముల

వర్జింపుము. దానగాని నీకు స్వర్గమున స్థానములేదు. ” యను వాక్యములు విననయ్యెను.

సభాసదులందఱాశ్చర్య చకితురైరి. అందఱి దృష్టులాక్షణ మావంక బాఱినవి.

“ ఎపడాతుంటరి? ” యని టిప్పుసుల్తాను సింహగర్జనము చేసెను.

రక్షరభటు లందఱావంకకు పరుగెత్తిరి.

మౌలవీ తన మౌలవీవేషమును దీసివైచుచు సింహాసనము వైపునకు గంభీరముగ నడచి పచ్చుచుండెను.

అతడెవరోరాడు; హైదరాల్ నవాదే!

తోడ్తోడనె నవాబురాకను సూచించు పెద్దఫిరంగి మ్రోగెను.

హైదరాల్ నవాబుకు ‘జై’ యను జయజయ ఛావసములు దిక్కులు పిక్కుటిల్లినవి.

టిప్పుసుల్తాను వినఘ్రవదనము తండ్రి పార్శ్వమున మంద గమనముతో నడిచుచుండెను.

హైదరాల్ నవాబు వేదికనెక్కి “ఏఱి రిచ్చర్లు? ” అని ప్రశ్నించెను.

“ మత్రిగజముమీద మారేగుచు పుచ్చుచున్నాడు. ” ప్రత్యుత్తరము పచ్చెను,

“ సభాసదులారా! కొమరు డమాయకుడు. చిన్నవాడు. లోక జ్ఞానముంకిను వలసినంత వానికిలేదు... రిచ్చర్లును బహూకరించు ఏషియమున నాకొమరుడేమి లోపముజేయునోయని నేనే స్వయముగ నరుదెంచితిని.

.....అమాత్యశేఖరా!.....పాపయ్యశర్మ మద్రాసుకు చూపక్షమున రాయవారము వహించి నిర్వహించిన వ్యవహారమున కతడుగూడ బహుమానము మావలన పొందవలసి యున్నాడు.....”

ఇంకను హైదరాబీ ఉపన్యాసము ముగించలేదు. రిచ్చర్ట్ గంధగజేంద్రముమీద నచ్చటి కరుదెంచెను.

హైదరాబీకండ్ల నిప్పులు రాలసాగెను. భూమియంతయు నాతని క్రోధానల జ్వాలకు భగభగ మండిపోవు చున్నట్లయ్యెను. అతడు యెలుగెత్తి మావటివానితో “రిచ్చర్ట్ ఏనుగుమీదినుండి దిగుటకు వీలులేదు. ఆ ఏనుగు తొండముతో కిందికి పడలాగించి ఎంతదూరమతినిని ఏనుగు తొండముతో వినరివేయగలదో అంత దూరమున పాపచేయునట్లు చేయుము” అని యాజ్ఞాపించెను.

సేవకులవంకజూచి “రఖియాబేగము కడరుబోయి లక్షణమే దాని తలగొరగించి గాడిదపై సూరేగింపుడు” అనెను.

‘పరివారము వంకజూచి “ఇక పాపయ్యశర్మ మాత్రము మిగిలినాడు..... పాపయ్యా! నిన్నెట్లు బహూకరింపవలయునో నీచే కోరుకొమ్ము” అనెను.

పాపయ్యశర్మ చిసవోయి “దేవర చిత్తము” అనెను.

“అట్లయిన పెంటనే యీతనిని ఫిరంగియెదుట నిలుపండ బెట్టి కాల్చివేయుడు.....”

“పూజ్యులగు నభాసదులారా! నేటి నాయాజ్ఞలకు మీరాశ్చర్యాన్నికులై నట్లు దోచెడిని.....వీరు ముచ్చెరు మనదేశమునకు దోచుటలు. మనదేశమును మసలను యింగ్లీషువారి రిచ్చిలప నెంచిన ప్రబుద్ధులు.

ఈ రిచ్చర్డు నాతనయుని తప్పుడు దోష్లవల మరలింప యత్నిం చుటయేగాక బెంగళూరు గవర్నరువదవి సంపాదించి మనదేశమును తనదేశీయులకు గట్టబెట్ట సంకల్పించినాడు.

రఖియాబేగమునుగూర్చి బహిరంగముగ నీనిండోలగమున జెప్పటకు నాకు సిగ్గుగుచున్నది.

వీరలలో అతిదుష్టుడు పాపయ్యశర్మ. వీనిని నేనత్యంతాదర మున జూచుచుంటిని.

మనగూఢచారులు ఈస్టిండియా కంపెనీ గవర్నరులయొద్దలేరిని యీతని యభిప్రాయము. రావుననే మనరాజ్యముమీదకు యింగ్లీషు వారు చారమురోజులలో దండెత్తి వచ్చునేర్పాట్లన్నియు నిన్నటి దినము చుద్రాసు నగరమున గవర్నరుతో జేసికొని వచ్చెను. పాపము పిల్లి పాలుత్రాగుచు తన్నొకరు పరికింప కుండుటకు కండ్లు మూసుకొనును.

రిచ్చర్డు—పాపయ్యశర్మల మరణముతో మనరాజ్యము సుస్థి రిముగ నుండగలదు?....ఇప్పటికే చాలప్రొద్దు పోయినది. రావున యీ సభను దిరిమించు చున్నాఁడు. అని చెప్పెను.

హైదరు నవాబుకు 'జై' యను జయ జయారావములు మిన్నున కంటెను.

* * *

మొదట మీనాగ్రేను హోర్ట్లలే ప్రేమించెను. ఆనాడు యౌవనో ద్రేకములో నాతనిని తిరిస్కరించెను. ఈ నాడురాత్రి హోర్ట్లలే బెంగళూరుకిరాగనె తనను స్వీకరించుచుని యతిదీనముగ వేడుకొనెను.

హైదరాబీ సమక్షమున నారాత్రియే హోర్ట్లలే మీనాగ్రేల వివాహము కిడువై ధివముగ జరిగెను.

